

■ ■ ■ DANTEATER
■ **DIGITAL**

- til dansk, musik og drama



Lærervejledning



Indhold

1. Introduktion	3
2. Forslag til undervisningsforløb	
2.1 Dansk med Danteater Digital - 3.-4. klassetrin.....	4
2.2 Dansk med Danteater Digital - 5.-6. klassetrin.....	6
2.3 Musik med Danteater Digital - 1.-2. klassetrin.....	8
2.4 Skoleforestilling med Danteater Digital - Alle klassetrin	10
3. Programmanual	
3.1 Kom godt i gang	12
3.2 Forstå menuen	14
3.3 Find og bestil et stykke.....	15
3.3.1 Søgning	15
3.3.2 Mine stykker	17
3.3.3 Bestilling til opførelse	18
3.4 Del med elever	21
3.5 Tildel roller	22
3.6 Naviger i manuskriptet.....	24
3.7 Rediger manuskriptet	25
3.8 Lyt og optag replikker	28
3.9 Lyt til musik/find noder.....	30
3.10 Alle sange.....	32
3.11 Elevernes udgave	33
3.12 Dramaøvelser m.m.	36
3.13 Indstillinger	37
4. Stikordsregister	

Lærervejledning til Danteater Digital
© Dansk Teaterforlag, 2017

Redaktion:
Mikkel Birk Jespersen og Thomas Bødker.

Forslag til undervisningsforløb:
Ulla Møller og Steen Juhl Møller.

Trykt hos PR Offset, Fredericia.

*Alle rettigheder forbeholdes.
Kopiering/udskrift/afskrift fra denne bog må kun finde sted på institutioner og i virksomheder,
der har indgået aftale med Copydan, og kun indenfor de i aftalen nævnte rammer.*



DANSK TEATERFORLAG
Torpsgade 13
7000 Fredericia

Tlf. 75 56 87 88
www.danteater.dk/digital



01. Introduktion

Danteater Digital er en ny måde at arbejde med teater på i skolen. Med Danteater Digital erstatter digitale manuskripter de trykte rollehæfter. I stedet kan lærere og elever læse stykkerne og høre musikken på deres tablets, smartphones eller PC'er.

Danteater Digital er en abonnementsordning, hvor alle lærere på en skole får adgang til hele Dansk Teaterforlags repertoire. Når en skole køber et abonnement på Danteater Digital er alle udgifter inkluderet. I skal således ikke bekymre jer om f.eks. royalties til forfattere – I kan lave så mange opførelser, I vil, uden at det koster jer ekstra.

Danteater Digital gør det meget lettere for læreren

at gennemlæse og udvælge de skuespil og musicals, man gerne vil arbejde med. I stedet for at få tilsendt et begrænset antal manuskripter til gennemlæsning, kan lærerne læse lige så mange manuskripter, de vil, og hvornår de vil.

Det bliver også meget lettere at inddrage teater i den daglige undervisning – f.eks. mindre stykker, der kan bruges som læseteater, eller udvalgte sange fra musicals, der kan spilles i musikundervisningen, til morgensang eller juleafslutning.

Teater kan bruges til meget andet end f.eks. den årlige forestilling til skolefesten, og når man ikke skal bekymre sig om at leje rollehæfter og returnere dem med posten, bliver

det enklere at udnytte de mange muligheder.

I Danteater Digital er der f.eks. et væld af dramatiserede klassikere fra børnelitteraturen – fra H.C. Andersen over Astrid Lindgren til Ole Lund Kirkegaard. Foruden nyklassikere som "Bølle-Bob" og dramatiseringer af store fortællinger som "Skatteøen", "Oliver Twist" og "Aladdin".

Samtidig betyder Danteater Digital, at nye, smarte værktøjer bliver en del af arbejdet med teater. F.eks. bliver det lettere at kommunikere mellem lærer og elever – instruktør og skuespillere. Og det bliver muligt at optage egne replikker og afspille sine medspilleres. På den måde får eleverne nye muligheder for at øve deres

replikker, rytme, intonation m.m.

Og hvis man arbejder med en musical, har alle medvirkende hele tiden indspilninger af musikken lige ved hånden.

I denne vejledning får du nogle eksempler på, hvordan teater kan anvendes til at arbejde med læringsmål i dansk- og musikundervisningen. Derefter får du en kort guide til opsætning af en skoleforestilling. Og endelig bliver alle funktioner i Danteater Digital gennemgået grundigt, så du bliver guidet igennem programmet og klædt på til at udnytte de mange muligheder.

Rigtig god fornøjelse!



2.1 Dansk med Danteater Digital - 3.-4. klassetrin

I dette eksempel vil vi vise, hvordan Danteater Digital kan bruges i danskundervisningen i en 3. klasse.

Det valgte skuespil er **“Den-ene-og-alene stork”** af Ole Lund Kirkegaard. Ole Lund Kirkegaards univers er velkendt for mange elever, og fortællingen “Lille Virgil”, som stykket er en del af, kender mange elever sikkert.

Reference til Fælles Mål for faget dansk efter 4. klasse:

Kompetenceområde:

Kommunikation	Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer	Krop og drama	
		Eleven kan forstå eget og andres kropssprog	Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog
		Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre	Eleven har viden om rum, figur og forløb

Fra Fælles Mål til omsatte læringsmål

Herunder er opstillet forslag til læringsmål på baggrund af Fælles Mål:

Eleven kan med sin egen stemme dramatisere en tekst og fremføre den på klassen sammen med andre.

Beskrivelse af undervisningsaktiviteten

Formålet med undervisningsaktiviteten er at eleverne lærer at dramatisere en tekst og kan fremføre den på klassen. Til dette bruges Danteater Digital, hvor du som lærer har adgang til flere hundrede forskellige skuespil for alle aldre og klassetrin, forudsat skolen har et abonnement. Danteater Digital kan benyttes på computer, iPad, tablet og smartphone - læs mere om, hvordan du bruger app'en og de mange funktioner i et andet kapitel i denne folder eller på www.danteater.dk/digital.

I dette eksempel er det ikke meningen, at du sætter et skuespil op, så du skal ikke bruge rekvisitter osv. Danteater Digital bruges her udelukkende fagfagligt i dansk og I behøver ikke andre hjælpemidler end tablets, mobiler eller bærbare. I eksemplet her er det en 3. klasse i faget dansk, hvor man gerne vil træne højtlesning, stemmens virkemidler og dramatisering.

På næste side er et forslag til, hvordan I kan gøre i klassen. Det kan tage 2-4 lektioner, og evt. være hjemmearbejde for eleven.

Hvad gør læreren?	Hvad gør eleverne?
Læreren logger på danteater.dk eller går ind via app'en på iPad eller tablet. Der logges på med UNI-Login. Læreren finder skuespillet "Den ene-og-alene stork", downloader til opførelse og deler det med eleverne. Læreren kan også dele med kolleger. Læreren tildeler roller til eleverne. I kan vælge at benytte alle roller (6 stk.) eller udvalgte. Den samme rolle, fx fortælleren, kan godt benyttes af flere elever. Overvej hvor meget af stykket, der skal bruges. Sæt evt. computer eller tablet til en projektor og vis eleverne, hvordan app'en ser ud og fungerer. Her kan læreren også afspille sangene og høre replikkerne læst højt. Der er 121 replikker, hvis I vælger at bruge hele stykket. Læreren lader nu eleverne træne deres roller. Læreren kan vælge at optage udvalgte replikker, så eleverne kan høre dem, eller lade eleverne optage dem selv. Læreren kan også afspille musikken og høre sangene. Kig også under menupunktet "inspiration", hvor der er dramaøvelser til eleverne og forklaringer. Læreren lader eleverne fremføre det på klassen.	Eleven bruger sin tablet, computer eller telefon til at logge på Danteater Digital. Eleven finder skuespillet "Den ene-og-alene stork" under menupunktet "Mine stykker". Eleverne træner deres roller. De kan vælge at optage deres egne replikker, så de kan høre deres egen stemme. De kan også høre en skuespiller, der læser replikkerne højt. Eleverne kan også høre musikken til stykket. Måske kan nogle spille et instrument - i så fald er der noder. Eleverne fremfører deres stykke / replikker på klassen.

Tegn på læring

Tegn på læring er med til at tydeliggøre for læreren, om eleverne får et læringsudbytte af de konkrete undervisningsforløb. Tegn på læring er tegn på, om eleven er på vej - eller har nået målet. I det følgende er opstillet tegn på læring i tre niveauer:

Omsatte læringsmål

Eleven kan med sin egen stemme dramatisere en tekst og fremføre det på klassen sammen med andre.

Tegn på læring

Niveau 1: Eleven læser ordene i sin rolle korrekt.

Niveau 2: Eleven læser sin rolle højt med egen intonation og stemmeføring.

Niveau 3: Eleven læser sin rolle højt og kan dramatisere den gennem intonation og kropssprog.

Evaluerings

Brug tegn på læring til den løbende evaluering. Denne aktivitet evalueres i sammenhæng med det forløb, den indgår i.



2.2 Dansk med Danteater Digital - 5.-6. klassetrin

I dette eksempel vil vi vise, hvordan Danteater Digital kan bruges i danskundervisningen i en 5.-6. klasse.

Det valgte skuespil er **“En InstaGrimm fortælling”**, en komedie af Lene Vestergaard Gøtzsche. Stykket tager udgangspunkt i Brdr. Grimms forskellige eventyr, og vi møder bl.a. Kejseren, Pinocchio, Søvnig, Rapunzel og mange flere kendte skikkelser fra de mange eventyr. Det er dog sociale medier, Instagram, Facebook, Twitter og Snapchat samt en utroligt ringe internetforbindelse og en far, der konstant er på dating.dk, der er omdrejningspunktet i stykket.

Reference til Fælles Mål for faget dansk efter 6. klasse:

Kompetenceområde:

Kommunikation	Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer	Krop og drama	
		Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse	Eleven har viden om talerens virkemidler
		Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre	Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi

Fra Fælles Mål til omsatte læringsmål

Herunder er opstillet forslag til læringsmål på baggrund af Fælles Mål:

Eleven kan sammen med andre skabe en fælles fortælling og bruge kropssprog, intonation og virkemidler i fremførelsen.

Beskrivelse af undervisningsaktiviteten

Formålet med undervisningsaktiviteten er, at eleverne sammen skaber en fortælling ved at højt læse et teaterstykke eller dele af det. Eleverne lærer at dramatisere en tekst og at fremføre det på klassen.

Til dette bruges Danteater Digital, hvor du som lærer har adgang til flere hundrede forskellige skuespil for alle aldre og klassetrin, forudsat skolen har et abonnement. Danteater Digital kan benyttes på computer, iPad, tablet og smartphone - læs mere om, hvordan du bruger app'en og de mange funktioner i et andet kapitel i denne folder eller på www.danteater.dk/digital.

I dette eksempel er det ikke meningen, at I sætter et skuespil op, så det er ikke nødvendigt med rekvisitter osv. Danteater Digital bruges her udelukkende fagfagligt i dansk, og I behøver ikke andre hjælpemidler end tablets, mobiler eller bærbare. I eksemplet her er det en 5.-6. klasse i faget dansk, hvor man gerne vil træne højt læsning, stemmens virkemidler og dramatisering.

På næste side er et forslag til, hvordan I kan gøre i klassen. Det kan tage 2-4 lektioner, og noget kan evt. være hjemmearbejde for eleven.

Hvad gør læreren?	Hvad gør eleverne?
Læreren logger på danteater.dk eller går ind via app'en på iPad eller tablet. Der logges på med UNI-Login.	Eleven bruger sin tablet, computer eller telefon til at logge på Danteater Digital.
Læreren finder skuespillet "En InstaGrimm fortælling", downloader til opførelse og deler det med eleverne. Læreren kan også dele med kolleger.	Eleven finder skuespillet "En InstaGrimm fortælling" under menupunktet "Mine stykker".
Læreren tildeler roller til eleverne inde i app'en. Man kan vælge at benytte alle roller (16 stk.) eller udvalgte. Den samme rolle kan godt benyttes af flere elever. Overvej hvor meget af stykket, der skal bruges. Der er 132 replikker, hvis I vil bruge hele stykket.	Eleverne træner deres roller. De kan vælge at optage deres egne replikker, så de kan høre deres egen stemme. De kan også høre replikkerne læst højt. Eleverne kan også høre musikken til stykket. Måske kan nogle spille et instrument - i så fald er der noder.
Sæt evt. computer eller tablet til en projektor, og vis eleverne, hvordan app'en ser ud og fungerer. Her kan læreren også afspille sangene og høre replikkerne læst højt.	
Læreren lader nu eleverne træne deres roller. Læreren kan vælge at optage udvalgte replikker, så eleverne kan høre dem, eller lade eleverne optage dem selv. Læreren kan også afspille musikken og høre sangene. Kig også under menupunktet "inspiration", hvor der er dramaøvelser til eleverne og forklaringer.	
Læreren lader eleverne fremføre det på klassen.	Eleverne fremfører deres stykke / replikker på klassen.

Tegn på læring

Tegn på læring er med til at tydeliggøre for læreren, om eleverne får et læringsudbytte af de konkrete undervisningsforløb. Tegn på læring er tegn på, om eleven er på vej - eller har nået målet. I det følgende er opstillet tegn på læring i tre niveauer:

Omsatte læringsmål

Eleven kan sammen med andre skabe en fælles fortælling og bruge kropssprog, intonation og virkemidler i fremførelsen.

Tegn på læring

Niveau 1: Eleven kan læse sin rolle korrekt.

Niveau 2: Eleven kan læse sin rolle højt med intonation og virkemidler.

Niveau 3: Eleven kan sammen med andre fremføre den valgte del af stykket, så det fremstår som en øvet helhed.

Evaluerings

Brug tegn på læring til den løbende evaluering. Denne aktivitet evalueres i sammenhæng med det forløb, den indgår i.



2.3 Musik med Danteater Digital - 1.-2. klassetrin

I dette eksempel vil vi vise, hvordan Danteater Digital kan bruges i musikundervisningen i en 1.-2. klasse.

Det valgte skuespil er **“Tørnerose”**. De fleste elever kender eventyret om Tørnerose af Brdr. Grimm. I denne version er der 5 forskellige sange, der har udgangspunkt i dronningen, Tørnerose og den onde fe. Sangene er relativt korte (under 1 minut), og der er forskellige stilarter.

Brug Danteater Digital til at træne numrene. I vælger selv hvilke og hvor mange. I app'en er der noder og lydfiler med eksempler på, hvordan numrene lyder.

Reference til Fælles Mål for faget musik efter 2. klasse:

Kompetenceområde:

Musikudøvelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse	Spil	
		Eleven kan anvende percussion som ledsagelse til leg og sang	Eleven har viden om spilleteknik på percussioninstrumenter
		Eleven kan deltage i enkelt sammenspil	Eleven har viden om rytmiske og melodiske figurer

Fra Fælles Mål til omsatte læringsmål

Herunder er opstillet forslag til læringsmål på baggrund af Fælles Mål:

Eleven kan anvende et rytmisk instrument i enkelt sammenspil.

Beskrivelse af undervisningsaktiviteten

Formålet med undervisningsaktiviteten er, at eleverne lærer at synge med og øve let sammenspil. Til dette bruges Danteater Digital, hvor du som lærer har adgang til flere hundrede forskellige skuespil for alle aldre og klassetrin, forudsat skolen har et abonnement. Danteater Digital kan benyttes på pc, iPad, tablet og smartphone - læs mere om, hvordan du bruger app'en og de mange funktioner i et andet kapitel i denne folder eller på www.danteater.dk/digital.

I dette eksempel er det ikke meningen, at du sætter et skuespil op, så du skal ikke bruge rekvisitter osv. Danteater Digital bruges her udelukkende fagfagligt i musik, og I behøver ikke andre hjælpemidler end tablet, mobil eller bærbar. I eksemplet her er det en 1.-2. klasse i faget musik, hvor man gerne vil træne sang og let sammenspil med fx percussion som ledsagelse til sang og leg.

På næste side er et forslag til, hvordan I kan gøre i klassen.



Indspilningerne til de mange musicals i Danteater Digital kan også bruges som musikledsagelse til f.eks. morgen-sang. I Danteater Digital kan du finde en samlet oversigt over alle de kendte sange fra de forskellige skuespil, så det er let at udvælge den sang, I gerne vil synge. Se, hvordan du finder den på side 32.

Hvad gør læreren?	Hvad gør eleverne?
Læreren logger på danteater.dk eller går ind via app'en på iPad eller tablet. Der kan logges på med UNI-Login. Læreren finder skuespillet "Tornerose", downloader til opførelse og deler det med eleverne. Læreren kan også dele med kolleger. Sæt evt. computer eller tablet til en projektor og vis eleverne, hvordan app'en ser ud og fungerer. Her kan læreren også afspille sangene og se nodeerne. Læreren udvælger, hvilke sange eleverne skal lære, samt hvilke instrumenter de skal bruge, og øver sangene med eleverne.	Eleven kan - hvis det er til rådighed - bruge en tablet eller telefon til at logge på Danteater Digital. Det kræver UNI-Login, så eleverne skal kende dette, hvis de skal bruge det. Det er dog ikke en nødvendighed, at eleverne bruger app'en, kun at læreren gør det. Bruger eleven et device, kan eleven finde skuespillet "Tornerose" under menupunktet "Mine stykker". Her kan de høre sangene. Eleverne øver sangene og fremfører dem sammen på klassen.

Tegn på læring

Tegn på læring er med til at tydeliggøre for læreren, om eleverne får et læringsudbytte af de konkrete undervisningsforløb. Tegn på læring er tegn på, om eleven er på vej - eller har nået målet. I det følgende er opstillet tegn på læring i tre niveauer:

Omsatte læringsmål

Eleven kan anvende et rytmisk instrument i enkelt sammenspil.

Tegn på læring

Niveau 1: Eleven anvender et percussioninstrument.

Niveau 2: Eleven anvender et percussioninstrument som en del af et simpelt arrangement.

Niveau 3: Eleven anvender et udvalgt rytmisk instrument, som indgår i en fælles fremførelse af en sang.

Evaluerings

Brug tegn på læring til den løbende evaluering. Denne aktivitet evalueres i sammenhæng med det forløb, den indgår i.



2.4 Skoleforestilling med Danteater Digital - Alle klassetrin

Lav en skoleforestilling

Det kan være utroligt udbytterigt at lave en skoleforestilling med en – eller flere – klasser. Der er oplagte sociale gevinster, da eleverne lærer hinanden at kende på nye måder, og man får styrket sammenholdet mellem dem. Men der er også mange faglige gevinster, da eleverne får trænet bl.a. højtlesning, fremførelse og præsentationsteknik. Og de kommer ind under huden på en fortælling på en anden måde end ved blot at læse den.

Fase 1: Vælg et stykke

Det første, du og dine kolleger skal, er at finde det helt rigtige stykke til jeres klasse. Ud over at finde et stykke, der passer til klassetrin og -størrelse, overvejer I, hvilket emne og hvilken genre I gerne vil arbejde med. Skal det f.eks. være en pirat- eller westernforestilling? Eller vil I gerne have et tema om mobning – eller unges brug af sociale medier?

Når I logger på Danteater Digital, kan I søge og læse hele Dansk Teaterforlags repertoire. På side 15 kan du finde en guide til, hvordan I får adgang til Danteater Digital og søger blandt de forskellige skuespil.

I udvælgelsesfasen gemmer du de stykker, du synes ser interessante ud, til gennemsyn. I Danteater Digital kan du også dele de stykker, du har til gennemsyn, med dine kolleger. Alle de involverede lærere har altså mulighed for at læse de samme stykker på samme tid.

Der er ingen begrænsninger på, hvor mange stykker I kan hente til gennemsyn, så du og dine kolleger har god mulighed for at finde lige det stykke, der passer til jeres klasse.

Fase 2: Forberedelse med klassen

Når I har valgt et stykke, skal eleverne på banen. I Danteater Digital får eleverne adgang til et stykke, når du som lærer har gemt stykket til opførelse og efterfølgende delt det med din klasse (læs, hvordan du gør på side 21).

2.1: Lær stykket at kende og fordel roller

Efter eleverne har læst stykket, kan I f.eks. diskutere og analysere stykkets historie på klassen. Hvad handler stykket om? Hvad er temaet, og hvilke problemstillinger er på spil? Hvad kendetegner de forskellige karakterer, og hvad er deres indbyrdes relationer? På den måde får eleverne en bedre fornemmelse af fortællingen og de roller, de efterfølgende skal leve sig ind i.

Det giver også et bedre grundlag for efterfølgende at fordele rollerne mellem eleverne. I Danteater Digital kan du i rollelisten se, hvor mange replikker den enkelte rolle har, og det er således let at overskue store og små roller.

2.2: Øv drama og skuespilteknik

Som forberedelse kan I også arbejde med dramaøvelser og øve grundlæggende skuespilteknik. I Danteater Digital kan I finde korte videoer med ideer til øvelser. Du kan f.eks. dele eleverne op i grupper og lade dem træne bl.a. taleteknik og udtryk. På den måde får de nogle redskaber, de kan bruge, når I går i gang med at øve stykket for alvor.

Fase 3: Husk det praktiske

Der er også mange praktiske opgaver involveret i at sætte en skoleforestilling op. Derfor er det vigtigt, at man hurtigt får sig et overblik over opgaverne, så man har god tid til f.eks. at få lavet kulisser og kostumer. Her er det en god ide at overveje, hvilke ressourcer man har på skolen. Arbejdet med at lave f.eks. kulisser og rekvisitter kan også være en sjov og kreativ opgave, som eleverne kan arbejde med. Har man mulighed for det, så kan man f.eks. involvere klassens billedkunstlærer i projektet. Hvis I får lavet nogle flotte kulisser eller finder en smart løsning på en sceneudfordring, kan I uploade det som inspiration til andre i Danteater Digital (læs, hvordan på side 36).

Hvis der er musik med i forestillingen, er det også en opgave at få styr på lyden. Under alle omstændigheder vil en mindre gruppe elever skulle arbejde med at styre lys og evt. tæppe under forestillingen. Det praktiske crew spiller en vigtig rolle i forestillingen, så det er vigtigt, at de også er med, når der øves scener m.m. Til premieren skal skuespil, lyd, lys og sceneovergange gerne gå op i en højere enhed.

Fase 4: Instruktion og scener

Så kommer den intense øve-fase, hvor eleverne skal lære at stå på scenen og fremføre deres replikker. Her kommer du som lærer for alvor på banen som instruktør.

Der er mange ting, eleverne skal lære at være opmærksomme på, når de står på scenen – bl.a. at tale tydeligt uden at "læse op", have front mod publikum og holde fokus – også når de ikke selv har replikker. De skal også arbejde med at udtrykke de rigtige følelser og stemninger, som passer til rollen og situationen. Både instruktør og skuespiller kan her bruge den optage-funktion, der findes i Danteater Digital. Den giver mulighed for at optage og lytte til sine egne og andres replikker, og det bliver på den måde lettere at få trænet den rigtige intonation m.m. Du kan læse om, hvordan du bruger optage-funktionen på side 28.

Hvis I er flere lærere, kan man evt. dele klassen op, så der kan øves flere scener samtidig. Men eleverne kan også lære meget af at se de andre blive instrueret.

Det er også vigtigt at øve den rigtige timing, bl.a. i overgangene mellem de forskellige scener. Her skal eleverne lære at holde opmærksomhed på det overordnede handlingsforløb, og man skal have et godt samspil mellem skuespillerne på scenen og dem, der styrer det praktiske som lys, lyd og tæppe.

Som lærer kan du i Danteater Digital skrive kommentarer i manuskriptet, så alle de medvirkende får de samme beskeder. På den måde kan du henlede alles opmærksomhed på f.eks. at huske at rydde scenen for rekvisitter el.lign. på de rigtige steder.

Når I øver replikker og scener, er det desuden vigtigt, at man som lærer er opmærksom på at skabe en tryk stemning, hvor der også er plads til at have det sjovt og lave fejl. På den måde tør eleverne kaste sig ud i mere og prøve flere ting af.

Fase 5: Premiere og evaluering

Premieren er det store klimaks, hvor eleverne står foran forældre og resten af skolen. Her vil der naturligt være nerver på, og derfor skal den enkelte gerne kunne læne sig op af det sammenhold, der er etableret i øve-perioden. Det er også med til at sikre, at alle får en god og sjov oplevelse med at stå på scenen.

Efter forløbet vil der mange ting at samle op på sammen med eleverne. Dels kan I diskutere, hvad de har lært af at være med til at sætte stykket op – hvad end de har haft en rolle på eller bag scenen. Dels kan I samle på, hvad de har lært af den historie, de har spillet, og de temaer, I har arbejdet med.





3.1 Kom godt i gang

Find Danteater og kom godt i gang

Hvor finder jeg Danteater Digital?

Du kan få adgang til Danteater Digital på to måder: enten via en webbrowser (på en PC) eller via appen

Danteater (på smartphone eller tablet).

Appen findes både til iOS (Apples iPhones og iPads) og til Android. Du finder den i App Store eller Google Play ved at søge på "Danteater".



Danteater Digital kræver som udgangspunkt internetadgang. Når man har hentet et stykke på sin telefon eller tablet, bliver det dog gemt på enheden, så det også er muligt at få adgang til stykket offline. Man kan derfor godt læse stykket og afspille musikken, selvom man ikke er på nettet. Man kan dog ikke rette i replikker eller tilføje nye kommentarer.

Apple (iOS)



Android



Internetbrowser



På en internetbrowser får du adgang til Danteater Digital på hjemmesiden adressen: **app.danteater.dk**

Så kan du fx bruge dit smartboard.

UNI-Login

Når du åbner appen eller går ind på internetsiden, bliver du bedt om at indtaste dit UNI-Login.



Indtast UNI-Login.

Efter du har indtastet brugernavn og kode, kommer du ind på velkomstsiden i Danteater Digital. Her bliver du kort introduceret til appen og kan se en introduktionsvideo.

Når du har bladret igennem de introducerende bemærkninger og videoen, trykker du på den grønne knap "Afslut".

Introduktionen vises kun ved første brug. (Kan findes igen i menuen under "Hjælp").

Swipe gennem introduktionen og tryk "Afslut".

Introduktion til Danteater Digital

Velkommen til Danteater App



Du har nu adgang til alle Dansk Teaterforlags manuskripter for børn og unge. Du kan frit opføre - og du skal ikke bekymre dig om rettigheder - det hele er inkluderet.

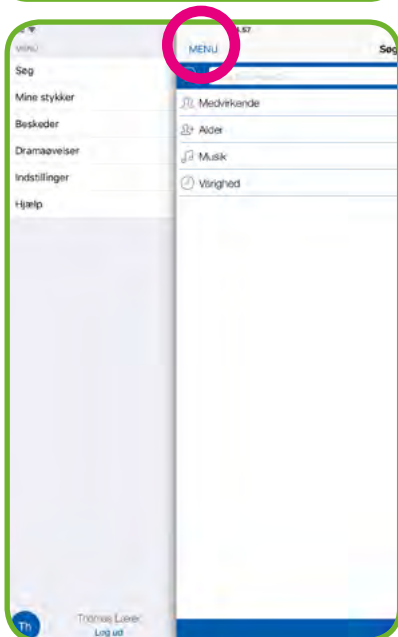
●○○○



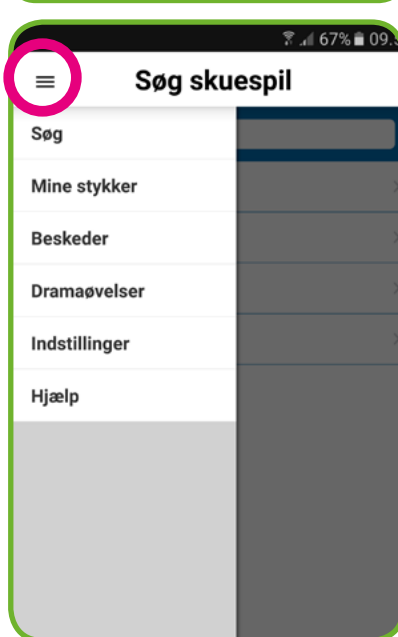
3.2 Forstå menuen

Det første, du skal gøre, er at finde menuen. Den er oppe i øverste venstre hjørne som tre streger (i Android-appen), som "Menu" (i iOS-appen) eller som en pil (i en internet-browser).

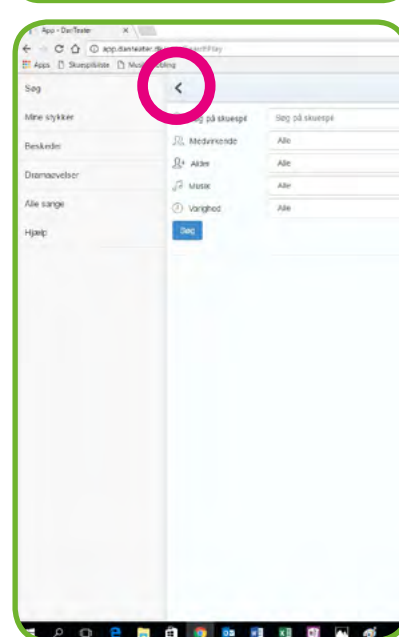
Apple (iOS)



Android



Internetbrowser





3.3 Find og bestil et stykke

I Danteater Digital har du som lærer adgang til at læse alle de stykker fra Dansk Teaterforlags repertoire, som du har tid og lyst til.

Det bliver derfor meget nemmere at udvælge

lige det stykke, I gerne vil arbejde med – hvad end I skal opføre et skuespil eller vil bruge det i f.eks. danskundervisningen.

Det er kun lærere, der har adgang til at søge i hele repertoiret.

Lærere har ”master-adgang”, mens eleverne kun har adgang til at se de stykker, som du som lærer deler med dem (se side 21).

For at finde frem til et stykke skal du gå op i søge-

funktionen, som du finder i menuen.

3.3.1 Søgning

Du kan vælge at søge på forskellige kriterier:

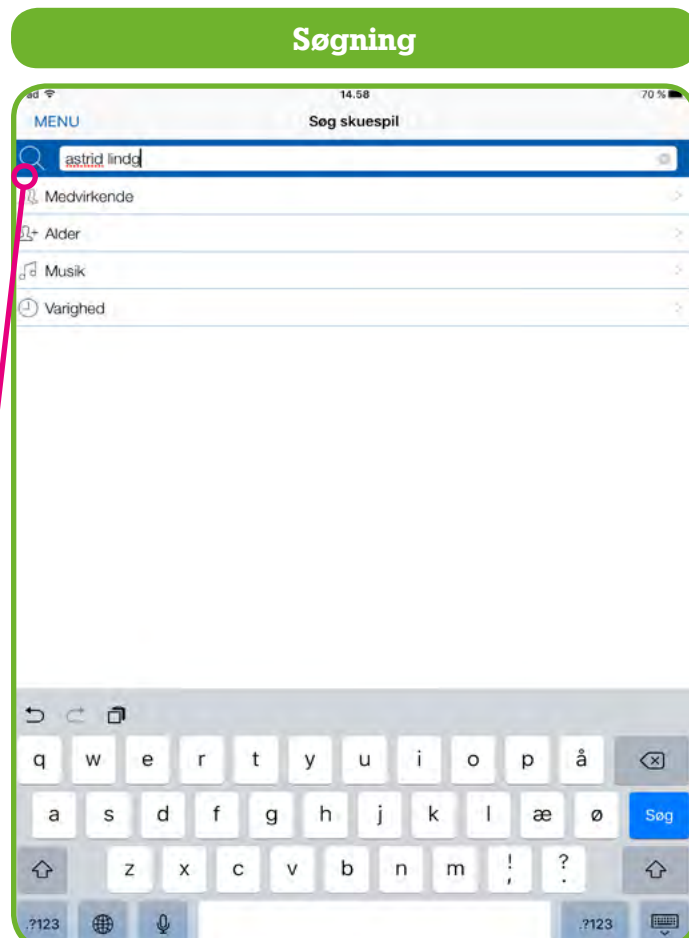
- Antal medvirkende
- Aldersgruppe
- Musik eller ej
- Stykkets varighed



Søg på titel eller forfatter:

I søgefeltet kan du skrive den titel eller forfatter, du gerne vil søge på. Det er nok at skrive en del af titlen eller navnet.

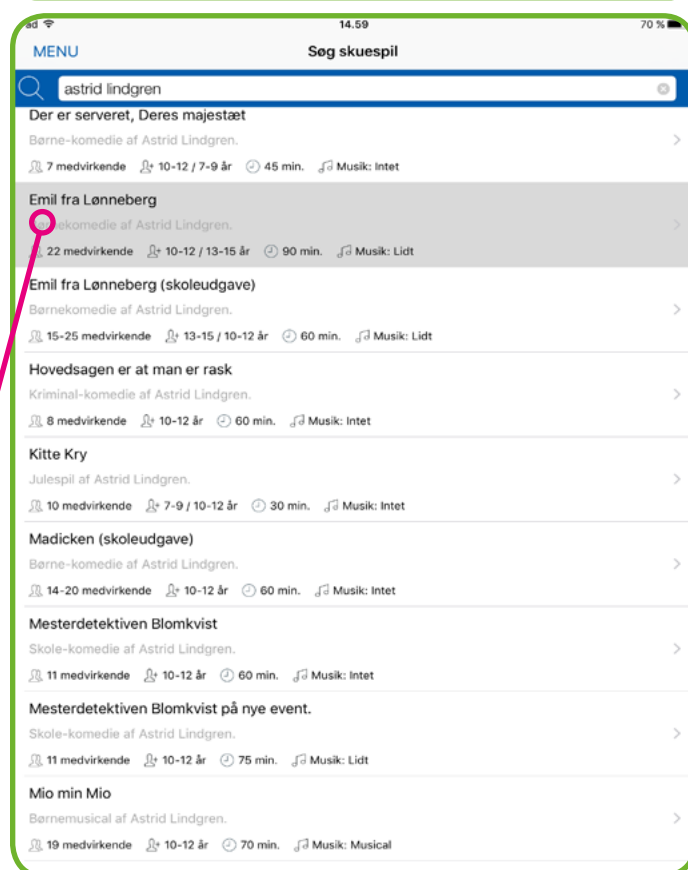
Når du trykker ”søg”, får du efterfølgende et antal søgeresultater frem, der matcher din søgning.



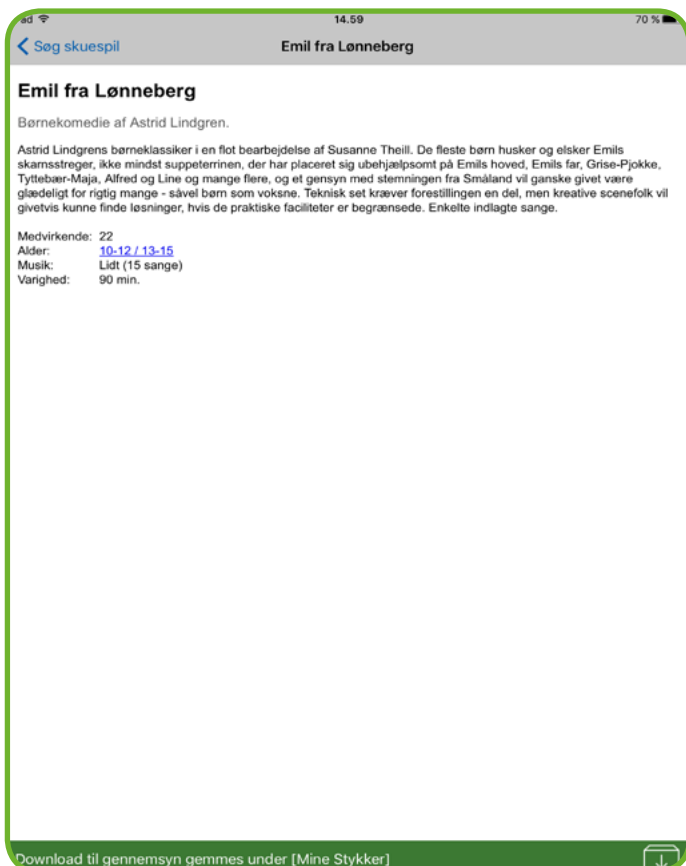
Når du trykker "søg", får du efterfølgende et antal søgeresultater frem, der matcher din søgning.

Du kan nu scrolle ned over titlerne, og hvis du klikker på et stykke, kan du læse en kort beskrivelse.

Søg efter skuespil



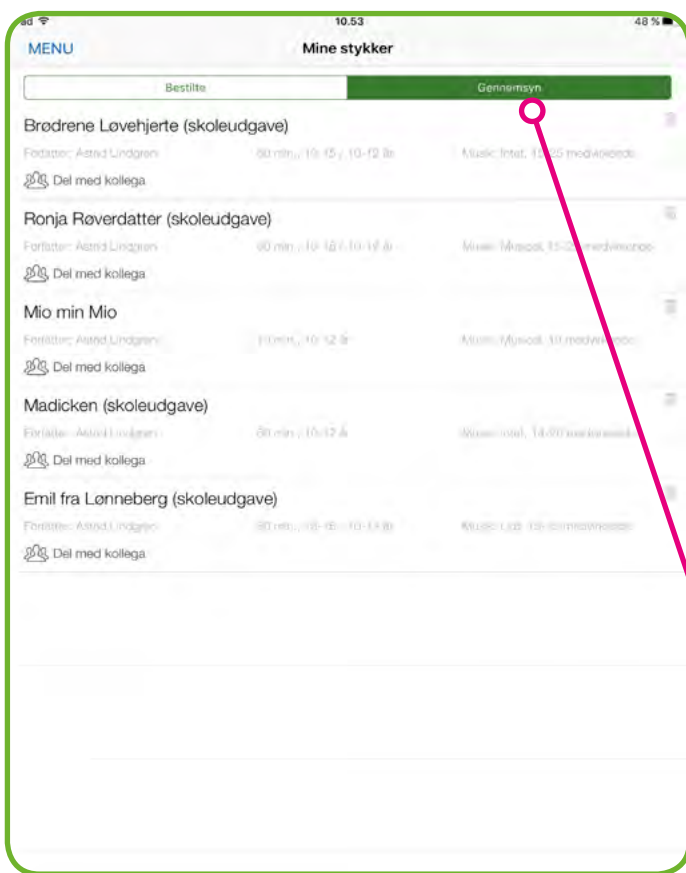
Gennemsyn



Det er også her, du kan vælge at gemme et stykke til gennemsyn, hvis du gerne vil læse hele manuskriptet. Du gemmer stykket ved at trykke på den grønne bjælke nederst på skærmen. Efter du har gemt et stykke til gennemsyn, kommer du tilbage til dine søgeresultater, og du kan søge videre og vælge at gemme flere stykker til gennemsyn.

De stykker, du vælger at gemme til gennemsyn, kommer til at ligge under menupunktet "Mine stykker".

Mine stykker



3.3.2 Mine stykker

Under menupunktet "Mine stykker" er der to faner: "Bestilte" og "Gennemsyn".

I første omgang ligger de stykker, du har valgt, under "Gennemsyn". Når du har et stykke til gennemsyn, kan du læse manuskriptet og høre musikken, men du har ikke registreret stykket til opførelse endnu. Det kan derfor endnu ikke deles med elever, men du kan dele det med dine kolleger, så I kan læse stykket samtidig.

Du finder manuskriptet ved at trykke på fanen "Gennemsyn", og herunder dukker de stykker, du har gemt, op.

Del og læs stykker

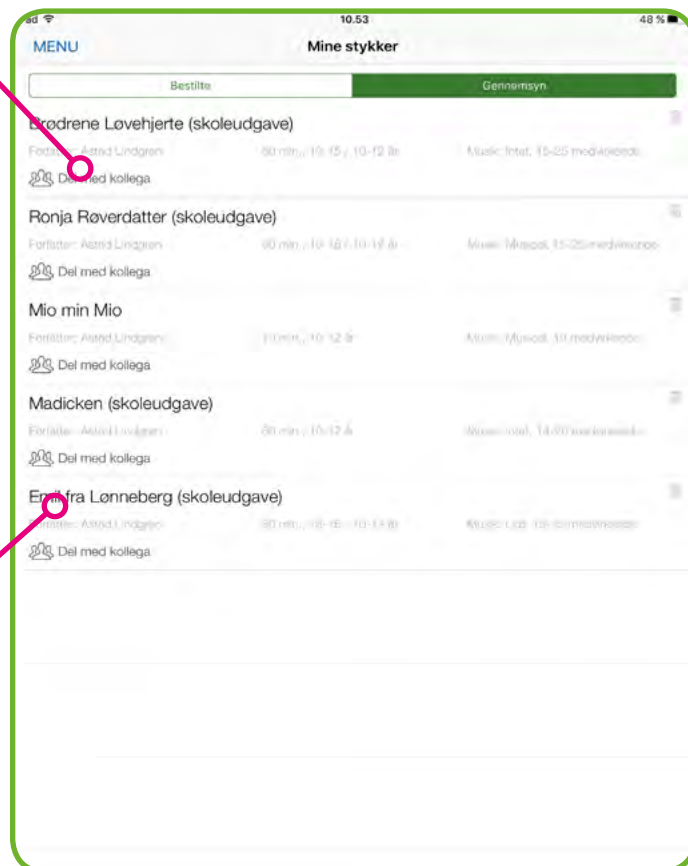
For at dele med en kollega, trykker du på knappen "Del med kollega".

Når du trykker "Del med kollega" vises en liste med de øvrige lærere på skolen, og du kan sætte flueben ved dem, du vil dele med – hvorefter du trykker på "Del" i øverste højre hjørne. Du kommer tilbage til "Mine stykker" ved at trykke på pilen i øverste venstre hjørne.



Vær opmærksom på, at det kun er én lærer, der behøver at gemme stykket til gennemsyn. De andre lærere får adgang, når den første lærer deler stykket med dem. Hvis flere lærere henter samme stykke, deler de det ikke med hinanden og vil derfor ikke kunne se hinandens kommentarer, rettelser mv.

For at læse det manuskript, du har gemt til gennemsyn, trykker du på titlen. Så kan du læse hele stykket og lytte til evt. musik.



3.3.3 Bestilling til opførelse

Når du og dine kolleger har valgt, hvilket stykke I gerne vil arbejde videre med, skal I registrere stykket til opførelse.



Ingen ekstrabetaling:
Bestilling betyder ikke, at I skal betale for at opføre stykket

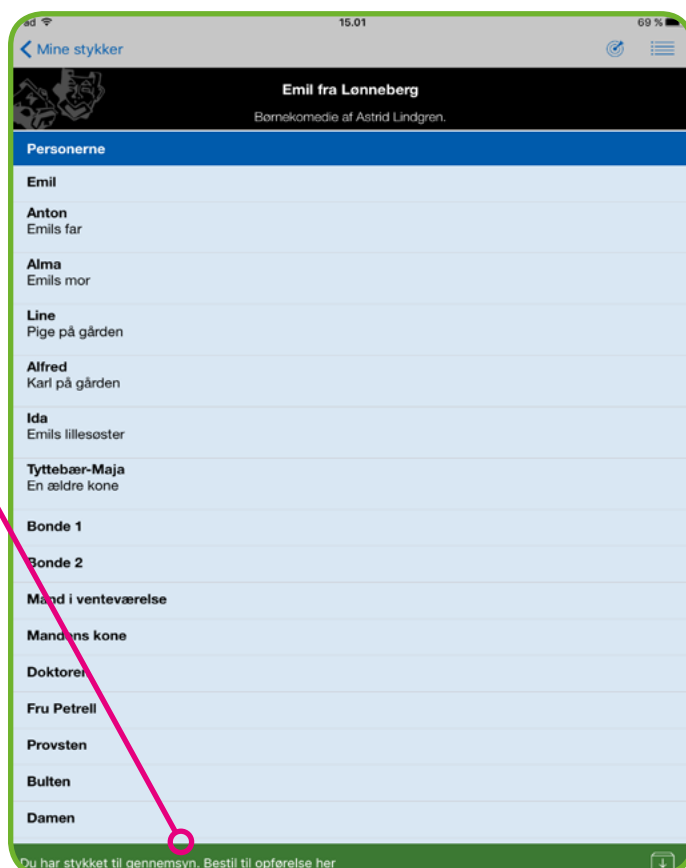
– alle forfatterafgifter er inkluderet i abonnementet. Bestillingen er udelukkende en registrering, som Dansk Teaterforlag skal bruge af hensyn til forfatteren.

Hvis I ikke skal opføre stykket, men bare bruge det i undervisningen, bestiller I til "intern brug".

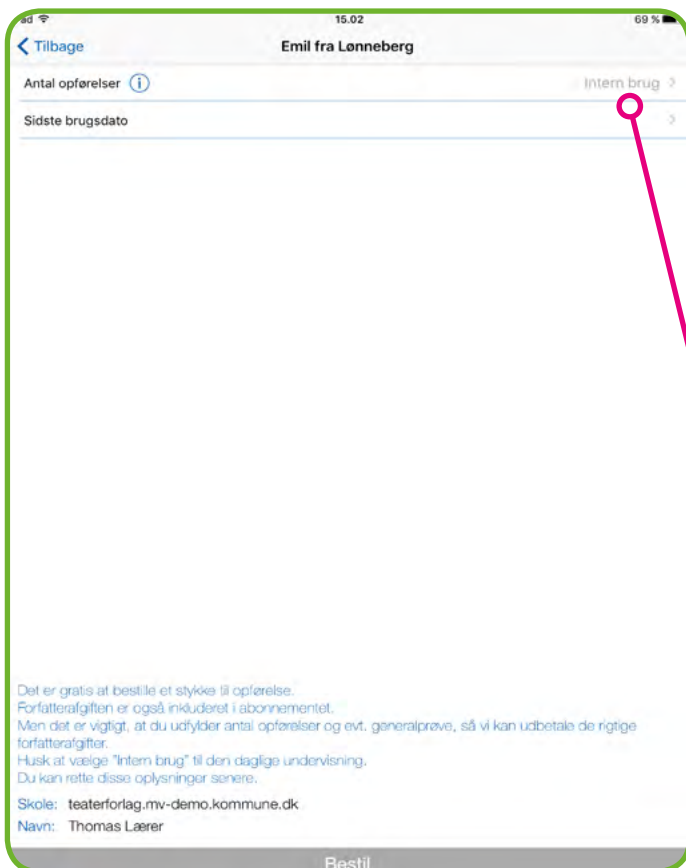
I bestiller ved at åbne manuskriptet i "Gennemsyn" og trykke på den grønne bjælke "Bestil" nederst på skærmen.

Det er først, når et stykke er bestilt til opførelse, at det kan deles med eleverne.

Bestilling



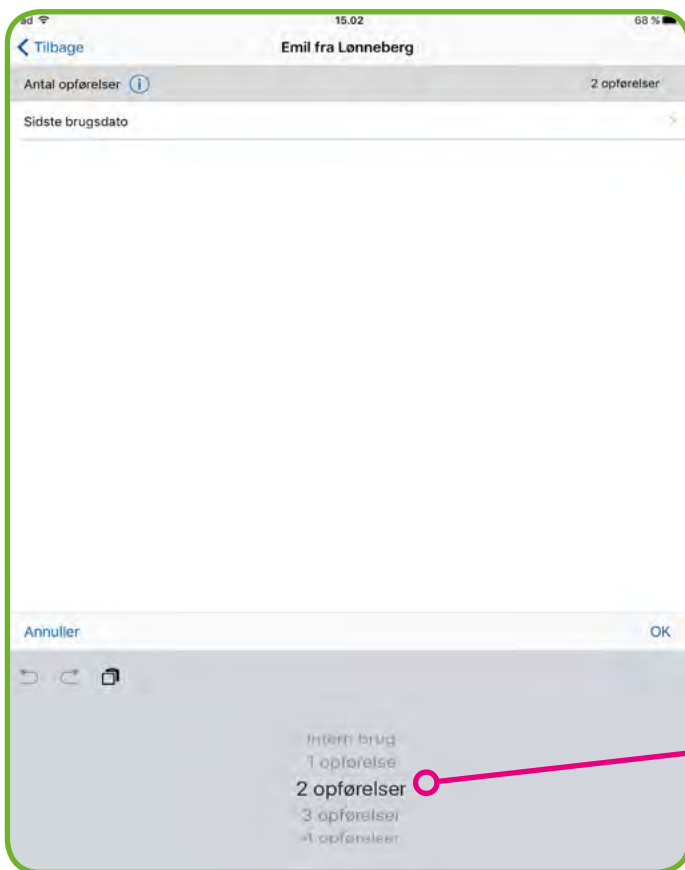
Intern brug eller opførelse



Du skal udfylde forskellige oplysninger, når du bestiller et stykke til opførelse. Først skal du vælge, om I skal opføre stykket (f.eks. for forældre eller resten af skolen), eller om I kun skal have det til "intern brug" uden at opføre det (f.eks. i den daglige undervisning).

Her vælger du, om I skal bruge stykket internt i undervisningen - eller det skal opføres.

Antal opførelser

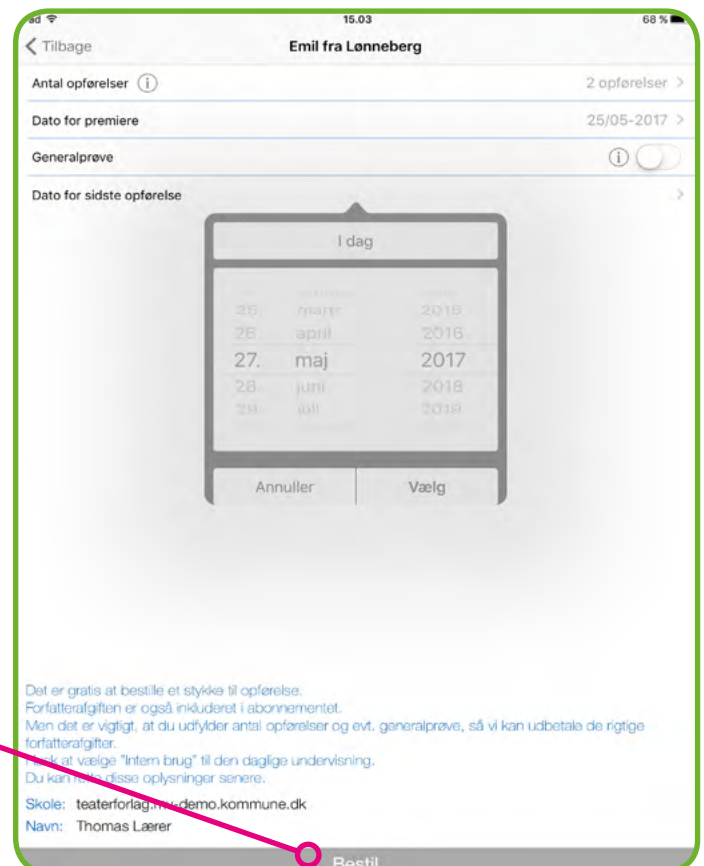


Hvis I skal have stykket til intern brug, vælger du den pågældende indstilling samt en sidste brugsdato og trykker bestil nederst på siden.

Hvis I skal opføre stykket, vælger du, hvor mange gange I skal opføre, samt dato for premiere og sidste forestilling. Du skal også vælge, om I har en generalprøve eller ej.

Vælg antal opførelser eller intern brug.

Afslut med bestil



Afslut med at trykke bestil nederst på siden.

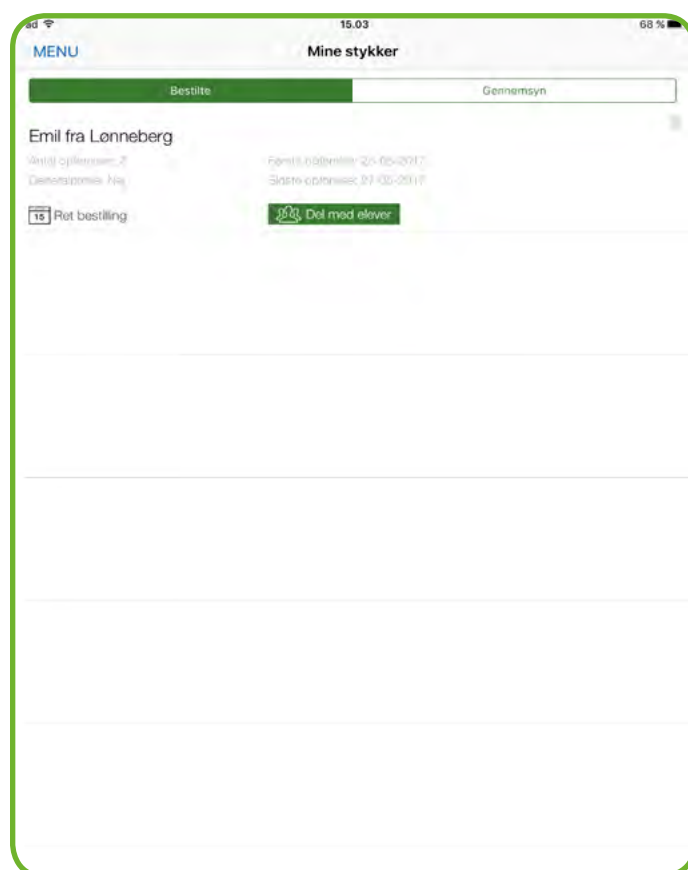
OBS! Danteater Digital er en 100% digital løsning. Det er derfor ikke muligt at printe manuskripterne. Dog kan I bestille trykte rollehæfter (mod betaling).

Det er gratis at bestille et stykke til opførelse. Forfattergiffen er også inkluderet i abonnementet. Men det er vigtigt, at du udfylder antal opførelser og evt. generalprøve, så vi kan udbetale de rigtige forfattergiffen. Vælg at vælge "Intern brug" til den daglige undervisning. Du kan rette disse oplysninger senere. Skole: teaterforlag.middemo.kommune.dk Navn: Thomas Lærer

Stykket ligger nu under "Mine stykker" under fanen "Bestilte".

Hvis I f.eks. skal have flere eller færre opførelser end først registreret, kan du let rette din bestilling. Det gør du under "Mine stykker", hvor dit bestilte stykke ligger. Her vælger du "Ret bestilling", og du får nu vist bestillingsformularen, som du kan udfylde med de nye informationer.

Se dine bestilte stykker



OBS! Vær opmærksom på, at hvis én lærer sletter et stykke, bliver det samtidig slettet hos de andre lærere, som stykket er delt med. Slet derfor kun, hvis du er sikker på, at dine kolleger heller ikke skal arbejde videre med stykket.

Skal I slet ikke opføre stykket, retter du bestillingen til "intern opførelse", og derefter sletter du det fra "Mine stykker" ved at trykke på papirkurvsikonet, der er til højre for stykkets titel.



3.4 Del med elever

For at dele stykket med eleverne, skal du først finde det under "Mine stykker" under fanen "Bestilte". Her trykker du på knappen "Del med elever", hvorefter du kan vælge mellem de forskellige klasser og elever på skolen.

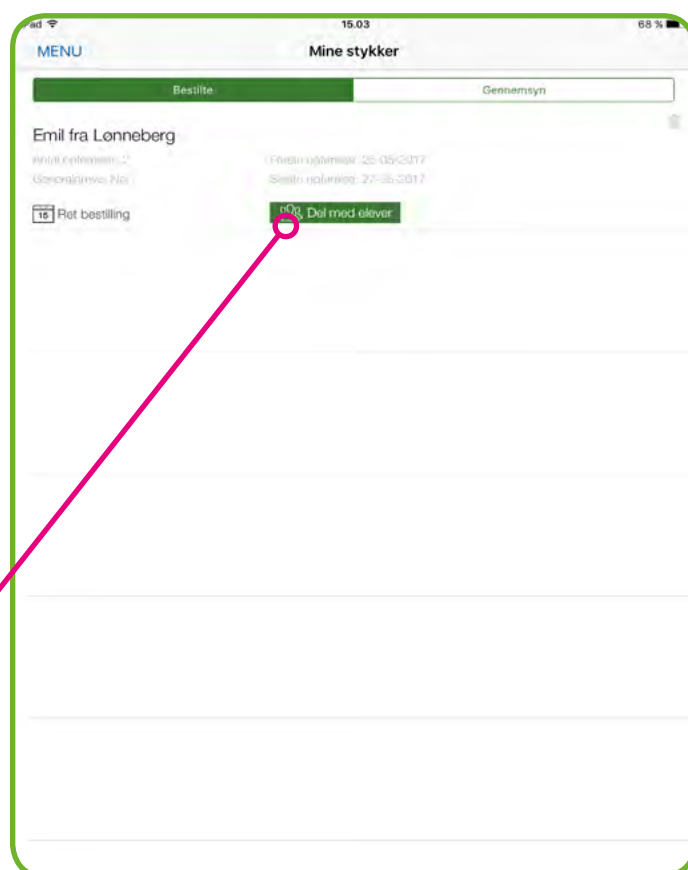
Det er først, når et stykke er delt med eleverne, at de får adgang til at læse manuskriptet, og du kan tildele roller til de enkelte elever.



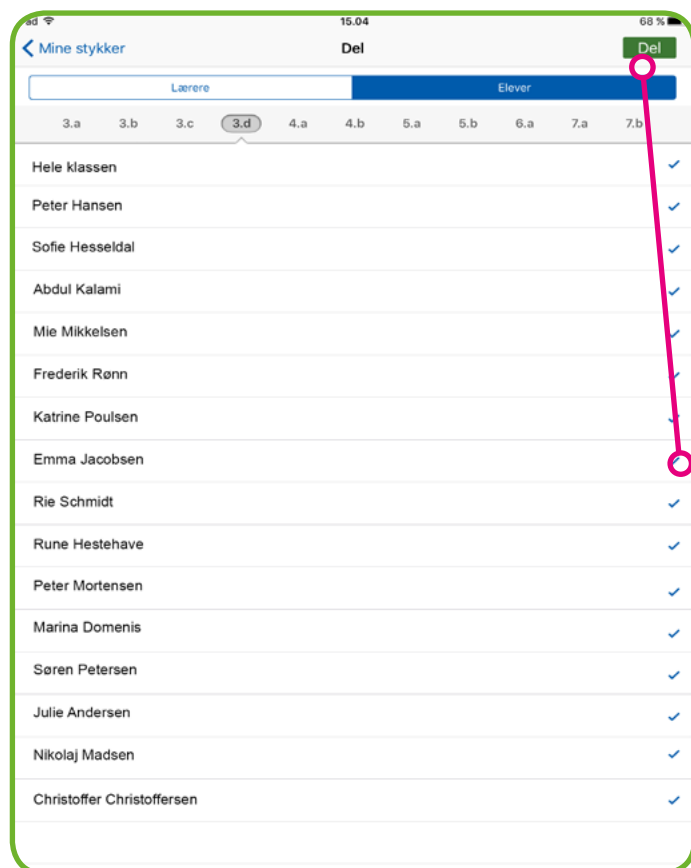
Efter at et stykke er bestilt til opførelse, kan du dele det med dine elever. Det gælder også, hvis det kun er bestilt til "intern brug."

Tryk på knappen "Del med elever" for at dele stykket.

Del stykker



Vælg hvem du deler med



Du kan vælge at dele med eleverne enkeltvis eller med en hel klasse ad gangen. Du sætter flueben ved de ønskede elever (eller hele klassen) og trykker på "Del" i øverste højre hjørne.

Du kommer tilbage til "Mine stykker" ved at trykke på pilen i øverste venstre hjørne.

Hvis du vil ændre eller fjerne en deling, går du igen ind under "Del med elever". Her fjerner du fluebenene ved elever eller lærere, stykket ikke længere skal deles med, og efterfølgende trykker du igen på knappen "Del" i øverste højre hjørne.



Du kan også dele med de andre lærere på skolen. Dem finder du under fanen "Lærere" øverst på siden. De lærere, som stykket deles med, får samme muligheder for bl.a. at skrive kommentarer og rette i replikker, som du har. Fordi Danteater Digital giver adgang til hele skolen, kan du dele med alle de kolleger, der måtte være relevante.



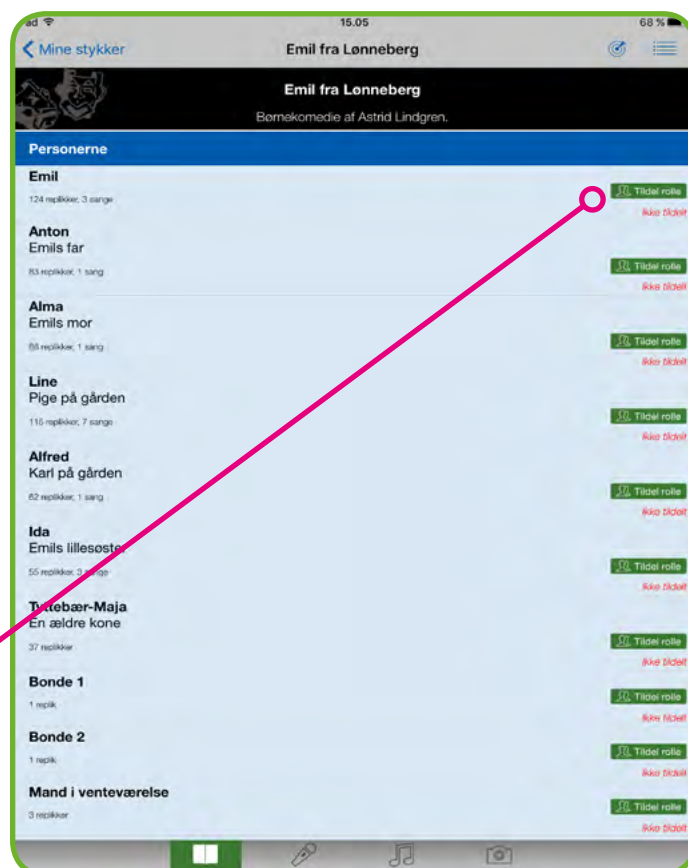
3.5 Tildel roller

I Danteater Digital kan du forbinde den enkelte rolle og den enkelte elev, så rollen er fremhævet, når eleven læser stykket med sit eget login.

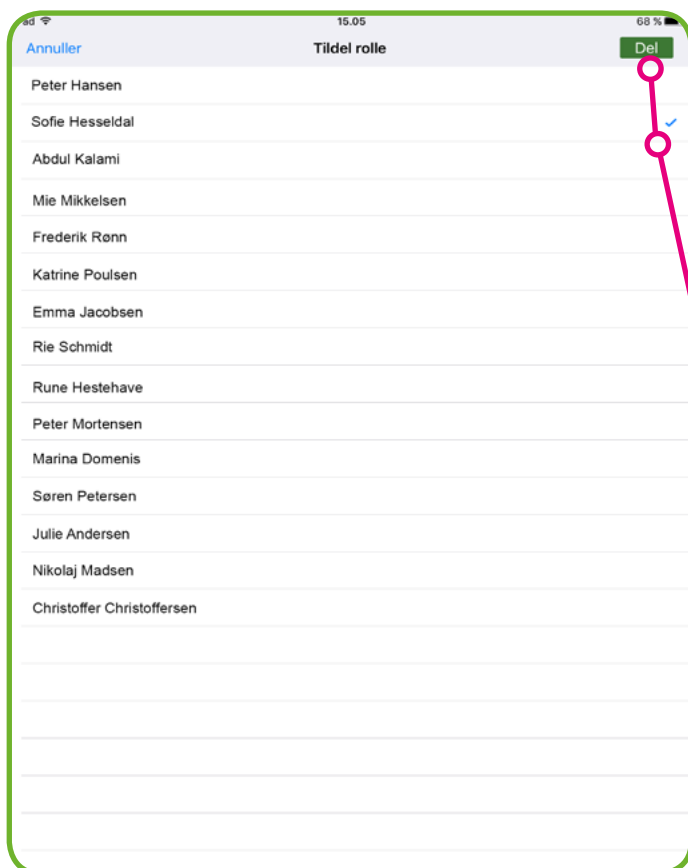
Du tildeler roller ved at åbne manuskriptet under "Mine stykker" og finde rollelisten.

Ud for den enkelte rolle er der i højre side en grøn knap, der hedder "Tildel rolle".

Tildel rolle



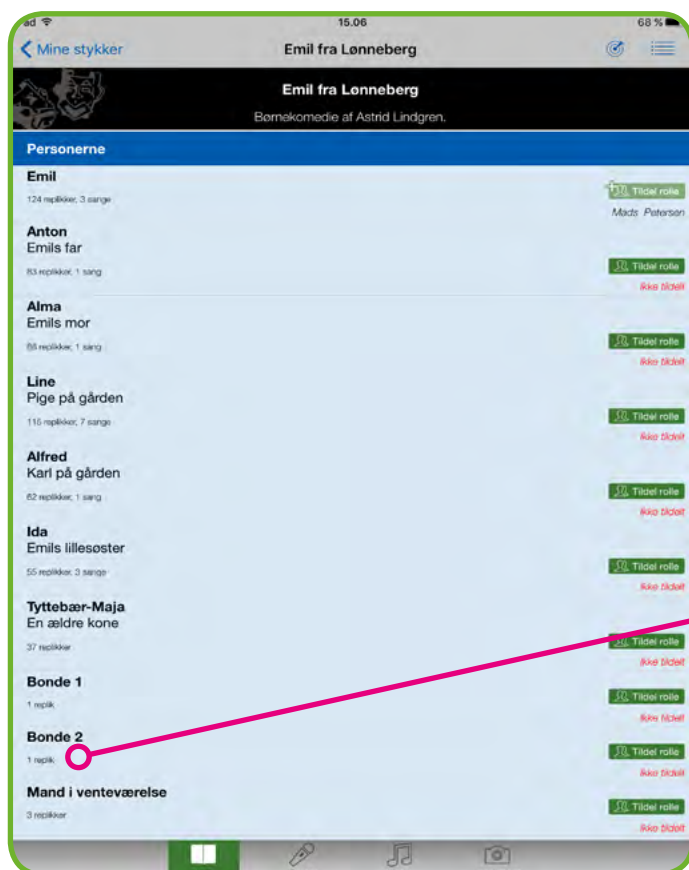
Vælg elev



Når du trykker på "Tildel rolle", får du en liste med elever (og lærere), som stykket er delt med.

Du sætter flueben ved den elev, der skal have rollen, og trykker på "Del" i øverste højre hjørne.

Oversigt over roller og replikker



Efterfølgende vil elevens navn stå under rollenavnet i rollelisten.

Elevens egne replikker vil nu være fremhævede, når hun logger ind og åbner stykket på sin telefon eller tablet.

Man kan godt tildele en elev flere roller – hvis der f.eks. er flere mindre roller, som kan besættes af samme skuespiller.

Flere elever kan også deles om samme rolle – f.eks. hvis der på rollelisten optræder et "kor", som mange elever kan deltage i, eller hvis to elever gerne vil dele en stor rolle. På den måde vil rollen være fremhævet for alle de tilknyttede elever, når de logger ind på Danteater Digital og åbner stykket.

I rollelisten kan du også se, hvor mange sange og/eller replikker, hver enkelt rolle har. En god hjælp, når man skal vurdere, hvad eleverne kan klare.



3.6 Naviger i manuskriptet

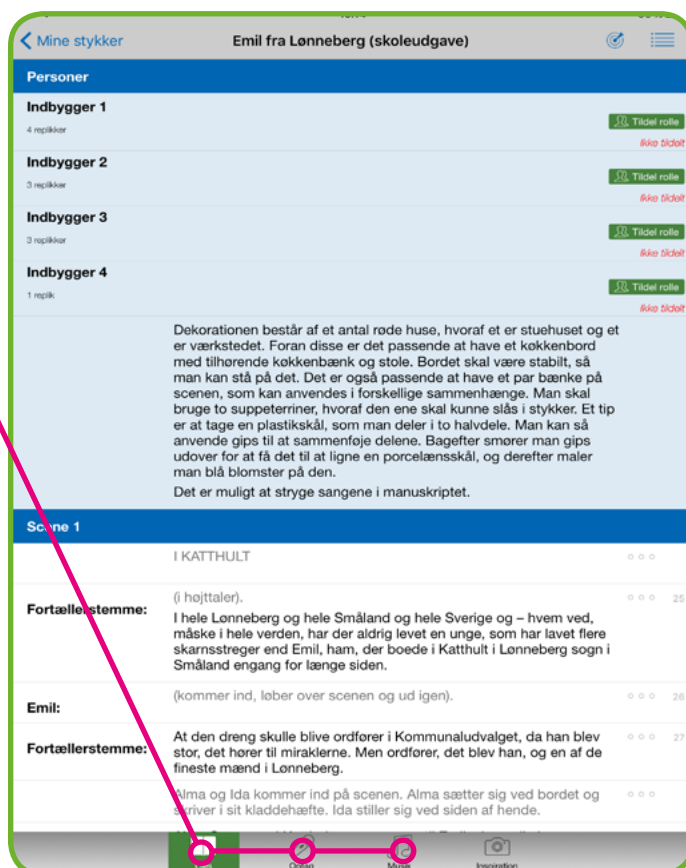
For at finde rundt i de forskellige funktioner skal man være opmærksom på, at et manuskript kan åbnes i forskellige "tilstande", som giver mulighed for at anvende forskellige funktioner. Når man åbner et manuskript i Danteater Digital, kan man nederst på siden vælge mellem fire forskellige tilstande: **"Læs"**, **"Optag"**, **"Musik"** og **"Inspiration"**.

I "læse-tilstand" kan man rette i replikker, skrive noter og sende beskeder.

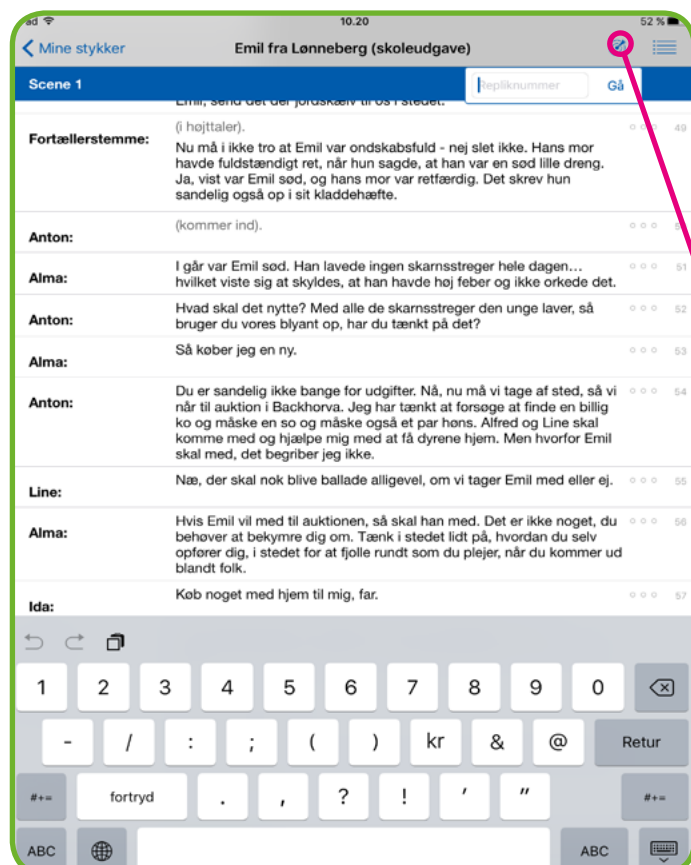
I "optage-tilstand" kan man lytte til oplæsning af replikker og indspille egne lydoptagelser af replikkerne.

I "musik-tilstand" er alle stykkets sange samlet med indspilninger og noter.

Læs-, optag-, og musik-tilstand



Find rundt i manuskriptet



I et digitalt manuskript er der i sagens natur ikke sidetal, og man kan derfor ikke bede sine elever om at slå op på f.eks. side 27.

I stedet er alle replikker nummererede, og tallet står ude til højre for hver replik. På den måde er det muligt at orientere sig i manuskripterne.

Når man har et manuskript åbent, kan man desuden søge på et bestemt repliknummer. Det gør man ved at trykke på det lille "skydeskive-ikon" øverst til højre i skærmen.

Her taster man nummeret på den replik, man gerne vil gå til, og manuskriptet scroller efterfølgende ned til den ønskede replik.

Her finder du skydeskiveikonet.



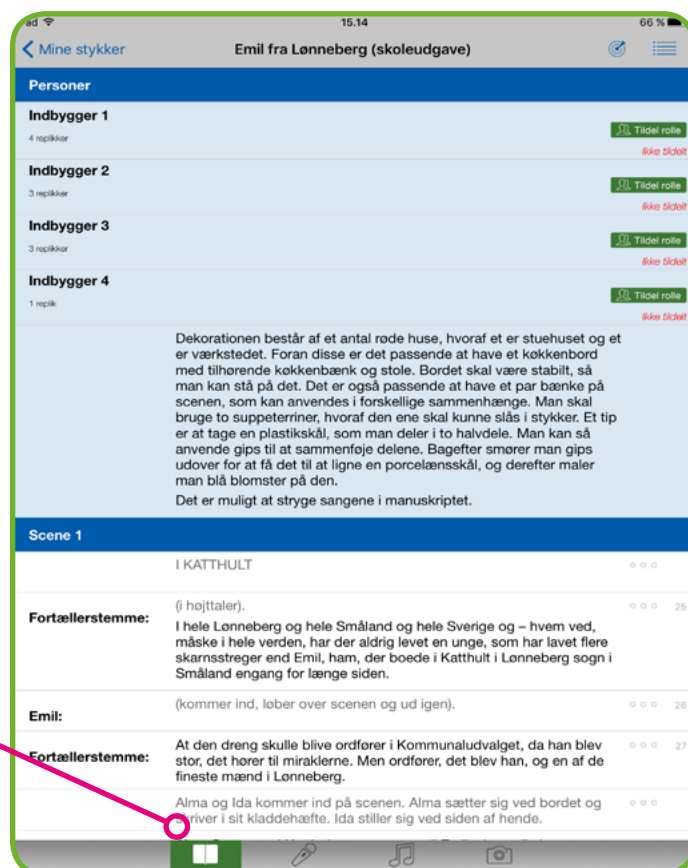
3.7 Rediger manuskriptet

Du kan i Danteater Digital rette i de enkelte replikker og skrive kommentarer til eleverne. Når du gør det, bliver rettelser og kommentarer med det samme vist i elevernes manuskripter.

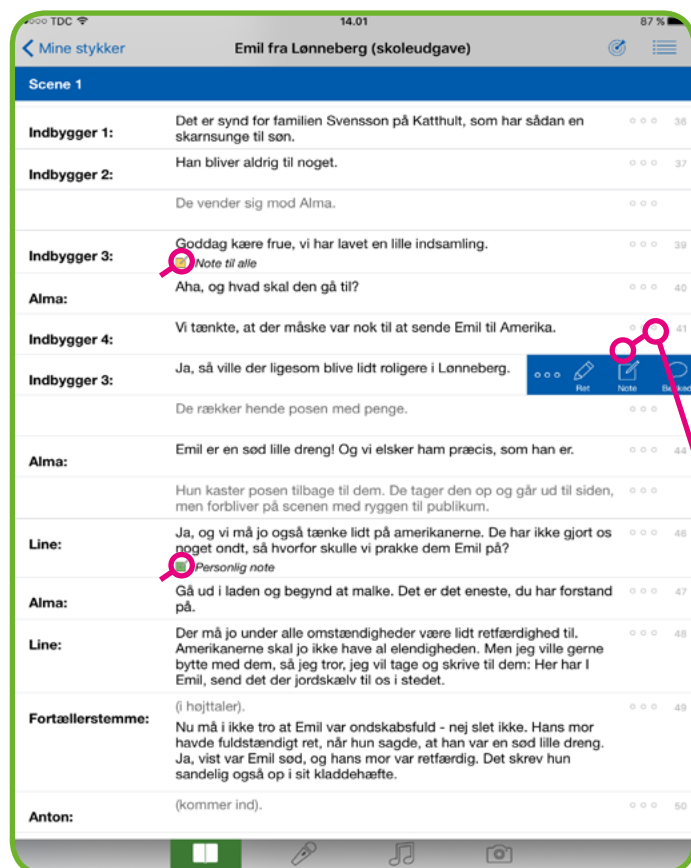
Vil du ændre replikker eller skrive kommentarer, skal du først sørge for, at manuskriptet er i "læse-tilstand". Når du har et manuskript åbent i Danteater Digital, kan du nederst på siden vælge mellem forskellige tilstande: "Læs", "Optag", "Musik" og "Inspiration".

Manuskriptet er som udgangspunkt i læsetilstand, når du åbner det.

Læsetilstand



Rettelser, noter m.m.



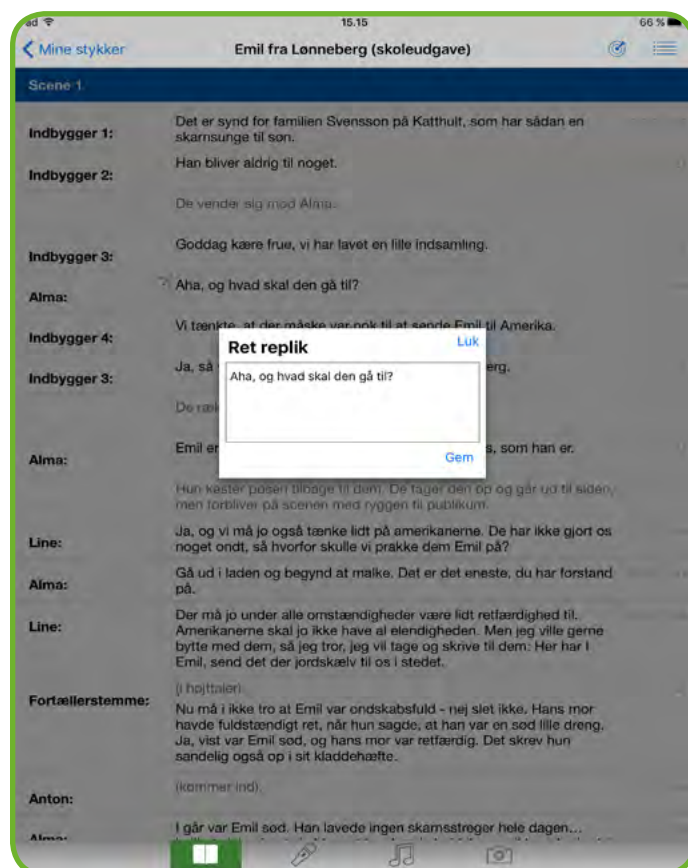
Ud for hver enkelt replik eller regibemærkning er der tre prikker yderst til højre.

Tryk på de tre prikker, og der kommer en blå kasse frem med fire muligheder: "Ret", "Note", "Besked" og "Udelad".

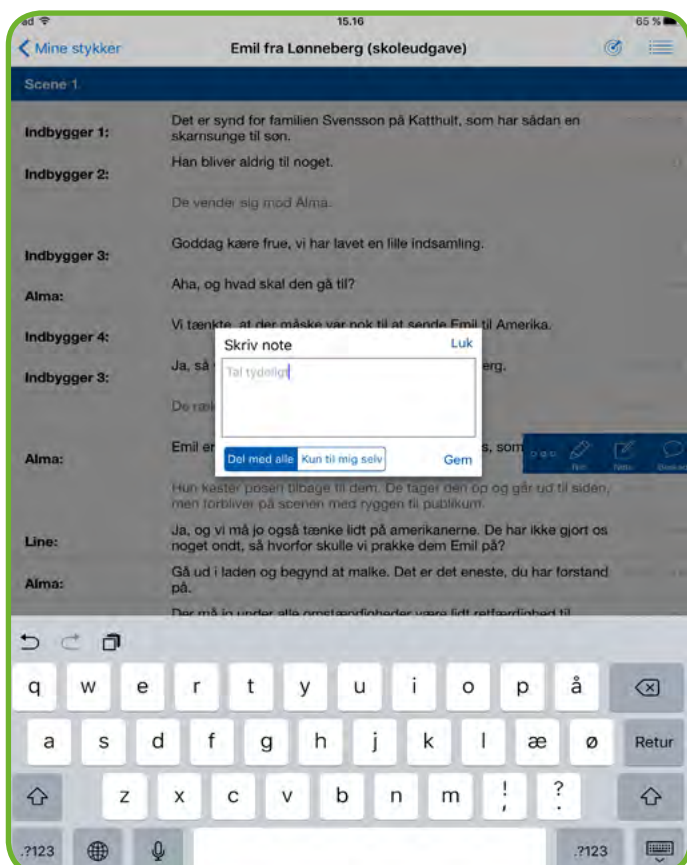
Når du klikker på de 3 prikker, får du nye muligheder.

”Ret” giver dig mulighed for at rette i teksten i den pågældende replik – hvis f.eks. gerne vil ændre et sted- eller personnavn. Når du trykker på ”ret”, vælger du efterfølgende, hvilken linje i replikken der skal rettes i, ved at trykke på det ikon, der kommer frem til venstre for replikken. Herefter får du en boks med teksten frem og kan rette frit i den, hvorefter du trykker ”gem”.

Ret replik



Tilføj noter

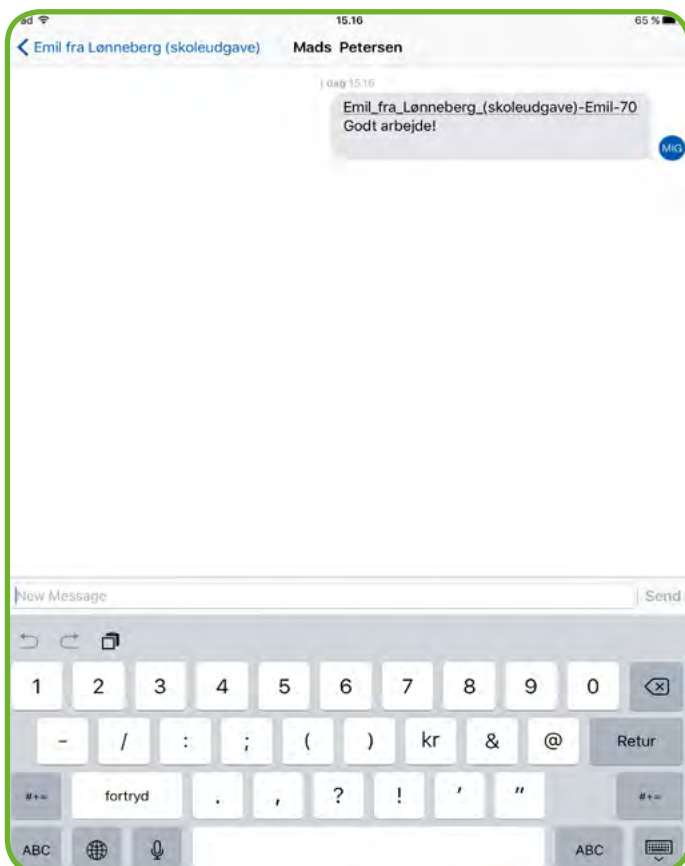


Med ”Note” kan du skrive en note ud for den enkelte replik – hvis der f.eks. er en besked, alle elever skal huske et bestemt sted i stykket.

Du kan vælge at gemme noten på to måder: enten så den kan ses af alle med adgang til stykket, eller så den kun kan ses af dig selv.

Du kan altid ændre i eller slette en note, du har lavet. Du trykker igen på de tre prikker til højre og på ”Note” og retter eller sletter noten.

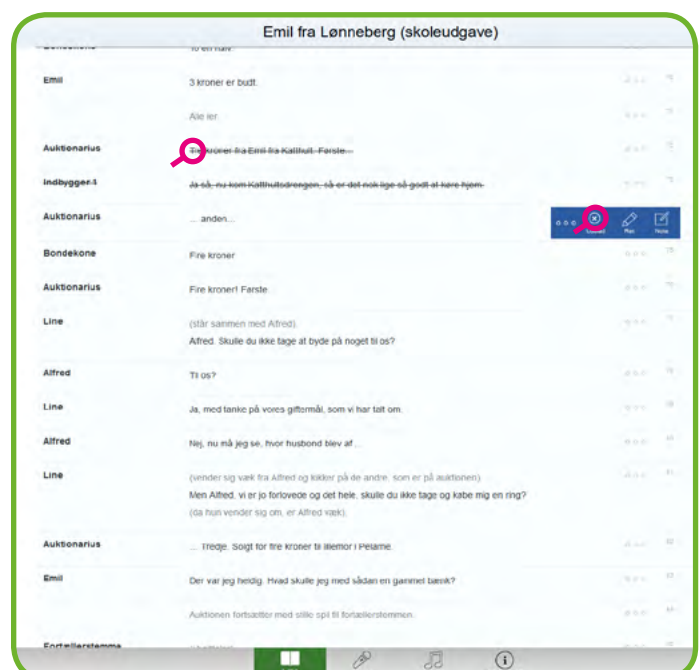
Send besked til eleven



Med den tredje mulighed – ”Besked” – kan du sende beskeder direkte til den elev, der har den pågældende replik. ”Besked” åbner en chat-funktion, og du kan skrive direkte med eleven, f.eks. med personlige instruktioner. Under menupunktet ”Beskeder” kan du finde dine samtaler med eleverne og evt. fortsætte dem. Hvis der er ulæste beskeder, ses et rødt ikon ud for menupunktet ”Beskeder”.

Hvis du trykker på ”Udelad”, bliver replikken overstreget. Man kan ikke fjerne (eller tilføje nye) replikker i Danteater Digital. Men på denne måde kan I springe over replikker eller passager, hvis I har behov for at beskære længden på et stykke. Når en replik er udeladt, er det let at tilføje den igen ved at trykke på de tre prikker til højre og derefter på ”Medtag”. Så forsvinder overstregningen igen.

Udelad og medtag replikker





3.8 Lyt og optag replikker

Danteater Digital giver også mulighed for at afspille og optage replikker. På den måde bliver det lettere for eleverne at arbejde med f.eks. betoningen i de enkelte replikker.

For at afspille og optage replikker skal du først vælge "optage-tilstand" nederst på siden i det åbne manuskript.

Herefter dukker der to nye ikoner op ved hver replik: til venstre et play-ikon (lille trekant) og til højre et optage-ikon (rød prik).

Når du trykker på play-ikonet til venstre, bliver replikken læst højt. Hvis der ikke er lavet nogen optagelse, bliver replikken læst op med det digitale højt-læsningsprogram IntoWords. Det kan f.eks. være en hjælp for elever med læsevanskeligheder eller nye læsere.

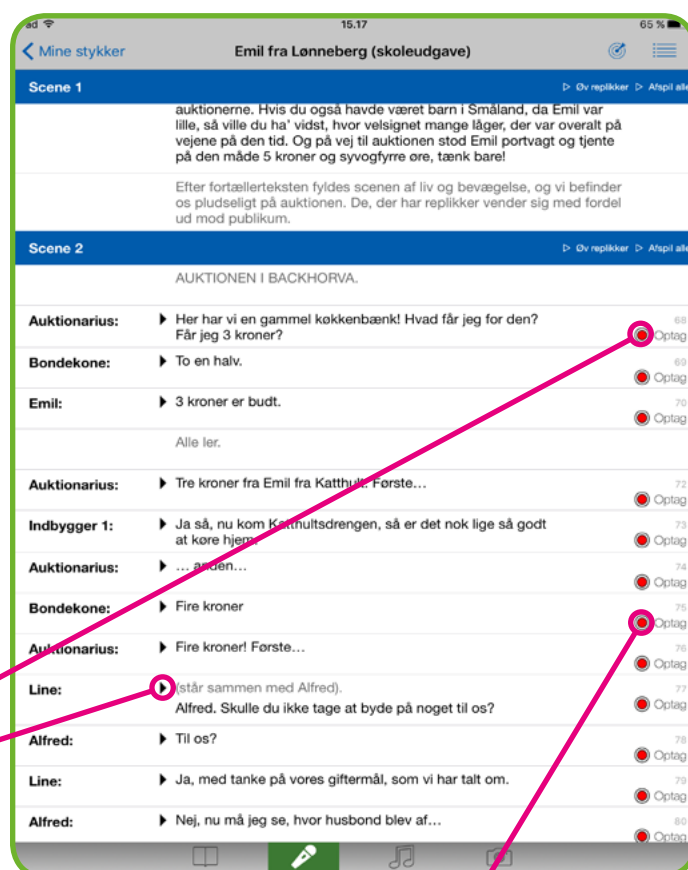


Funktionen "Øv replikker" fungerer på samme måde, som "Afspil alle", men her stopper oplæsningen ved ens egne replikker, dvs. den rolle, man har fået tildelt. Det er primært relevant for elever – se side 35.

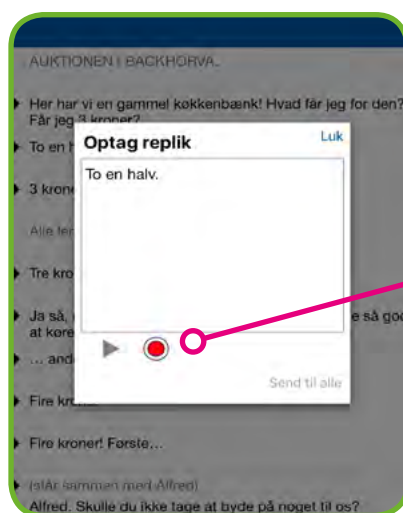
Man kan også vælge at afspille alle replikker uden at skulle trykke på hver enkelt replik. Du skal trykke på "Afspil alle" i den blå bjælke øverst til højre på skærmen, og replikkerne vil blive læst op fra det sted i manuskriptet, som aktuelt vises på din skærm.

Optag replik.
Afspil replik.

Optag replik



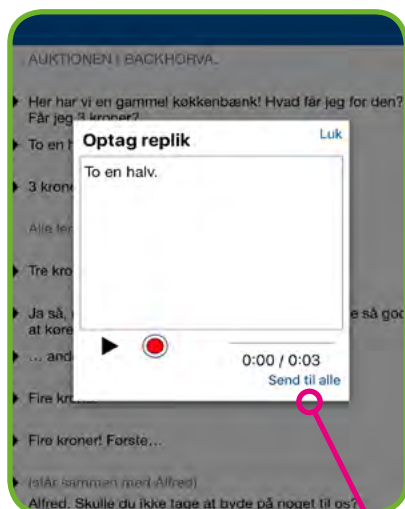
Optageboks



Med optage-knappen til højre kan du indtale din egen optagelse af den enkelte replik. Du trykker på den røde knap, hvorefter der kommer en boks frem med replikkens tekst og en rød optageknap.

Når du trykker på knappen, tælles der ned fra tre, og du indtaler efterfølgende replikken. Efter du har trykket "stop" optagelse, kan du høre optagelsen igennem ved at trykke på play-ikonet til venstre, inden du gemmer optagelsen.

Gem optagelsen



Du gemmer optagelsen ved at trykke på "send" i nederste højre hjørne af boksen. Som elev har du her mulighed for at sende enten til læreren eller til alle. Hvis eleven kun sender til læreren, får læreren optagelsen som en besked, og det er kun læreren, der kan høre den – ikke resten af klassen. Sender eleven "til alle", kan de øvrige elever også høre optagelsen.

Som lærer har du adgang til at lave optagelser til alle replikker. På den måde kan du vejlede eleverne, så de f.eks. får den rigtige betoning på en replik. Eleverne kan kun lave optagelser til de replikker, de har fået tildelt. En elev kan altså ikke "overskrive" en anden elevs optagelse.



Det er det letteste at lave optagelser med Danteater-appen til smartphone eller tablet. Det kan være omstændigt at lave optagelser på en PC, afhængigt af PC'ens hardware.

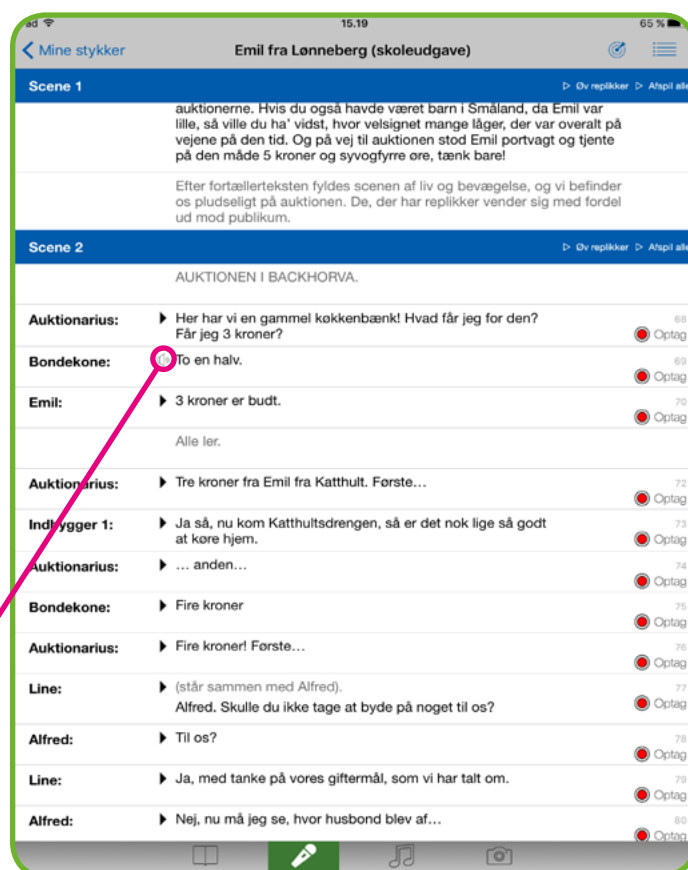
Send replikken til alle.

Efter der er lavet en optagelse, der er sendt til alle, kan optagelsen afspilles ved at trykke på det højttaler-ikon, der nu har erstattet det play-ikon, der før var til venstre for replikken. Optagelsen erstatter på samme måde den digitale højtælning af replikken.

Man kan altid lave en ny optagelse, som i så fald vil erstatte den eksisterende. Der kan ikke gemmes flere optagelser af samme replik samtidig.

Ikonet skifter til en lille højttaler, når en replik er blevet indspillet.

Afspil replik





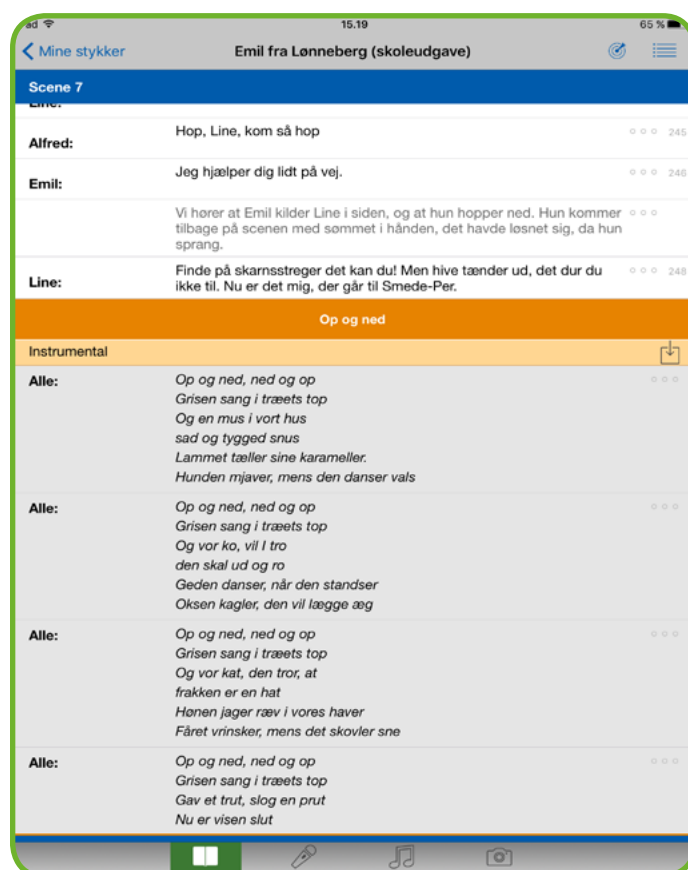
3.9 Lyt til musik/find noder

Til Danteater Digital er der lavet nye indspilninger af musikken til de musicals og sangspil, der er i Dansk Teaterforlags repertoire. Du kan derfor høre instrumentalindspilninger af al musikken i Danteater Digital – og bruge det enten til at øve efter eller til at opføre med, hvis I ikke har et band til rådighed. Musikken er også tilgængelig i de stykker, man kun har gemt til gennemsyn.

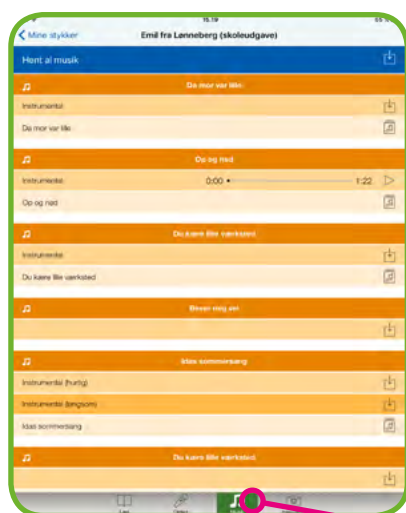
Der er også noder med til alle de originale sange, der er skrevet til stykkerne i repertoire.

Du kan finde indspilningerne, når du åbner manuskriptet i "læse-tilstand". Her ligger sangene med sangtekster og indspilninger, efterhånden som de optræder i manuskriptet. De er markeret med en orange linje, og sangteksterne står på grå baggrund.

Sange



Sangoversigt



For at høre indspilningen, skal du downloade den ved at trykke på download-ikonet til højre på skærmen.

(karaokeudgaver uden vokal): en uden og en med melodistemme, som man kan støtte sig til, når man øver sangen.

Herefter bliver download-ikonet erstattet af et play-ikon, som du trykker på for at høre musikken. Til mange stykker vil der være to instrumentalversioner

Du kan også finde al musikken til stykket samlet ved at gå til "musik-tilstand" nederst på skærmen. Her kan du hente alle indspilningerne på én gang.

Noder

Du kære lille værksted
(Emil fra Lønneberg) Georg Riedel

C F C/G G C

Et værk - sted det er godt at ha', når de er ef - ter mig. Hvad

C F C/G G C

sku' jeg el - lers stil - le op, når der er stort stå - hej.

Am Em Cm/D# G/D D G

Værk - ste - det er hop - fal - de - ra, ja, værk - ste - det er hop fal - de - ra. Er

C7 F G C

godt at ha', hop fal - de - ra, er godt at ha - ve, hop fal - de - ra.

Du kan også læse noderne til den enkelte sange. De er markeret med et nodehæfte-ikon under hver indspilning. (Dog ingen noder til "kendte melodier").

Det er muligt at printe noderne ud fra en computer, når du har bestilt et stykke til opførelse, og det ligger under "Bestilte" i "Mine stykker".



Som standard kan du i Danteater Digital finde karaokeindspilninger af sangene – altså musikken uden sang. I de tilfælde, hvor der også findes originalindspilninger med vokal, vil disse også være tilgængelige som en ekstra hjælp til at øve sangene.



Der er ikke noder til kendte sange, der er skrevet af andre kunstnere (f.eks. Beatles eller Medina), da Dansk Teaterforlag ikke har rettigheder til disse. Der er dog coverindspilninger også af disse sange i Danteater Digital.



3.10 Alle sange

Alle sangene fra stykkerne i Danteater Digital kan også findes og afspilles, uden at man behøver at søge og gemme et stykke.

Hvis man f.eks. ikke skal opføre et stykke, men gerne vil bruge en indspilning af en bestemt sang i musikundervisningen el.lign.

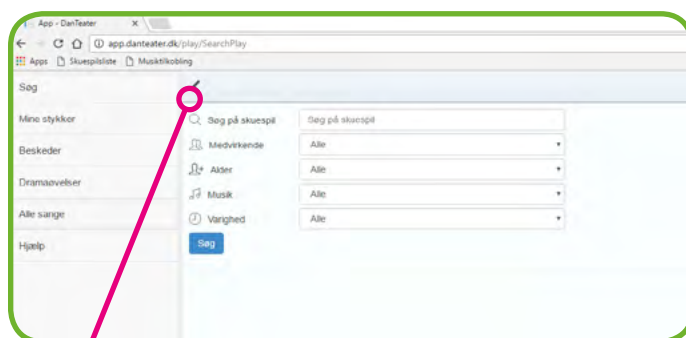
Denne funktion findes dog kun i web-udgaven af Danteater Digital – dvs. den findes ikke i appen Danteater, men kun på PC

via web-adressen:
app.danteater.dk.

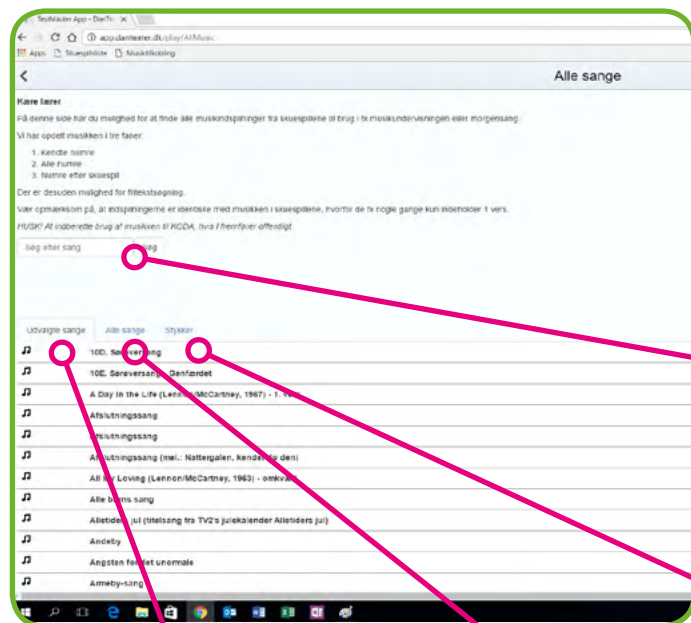
Her finder du "Alle sange" ved at gå op i menuen – pilen i øverste venstre hjørne.

Find alle sange ved at trykke på pilen.

Find "Alle sange" (PC-funktioner)



Søg efter sang



Under "Alle sange" kan du vælge mellem tre lister ved at trykke på en af fanerne i toppen af listen.

Du kan også søge på titlen på en sang (eller en del af titlen) i søgefeltet over sanglisten.

1
Udvalgte sange – især kendte sange og sange fra kendte musicals.

2
Alle sange – alle sange fra repertoiret.

3
Stykker – alle stykker med musik.



Via web-udgaven af Danteater Digital kan du som lærer få f.eks. en sangtekst op på klassens smartboard, samtidig med at musikken kan afspilles. Det gør Danteater Digital velegnet til fællessang på klassen, og via menupunktet "alle sange" er det let at finde frem til den sang, man leder efter.



3.11 Elevernes udgave

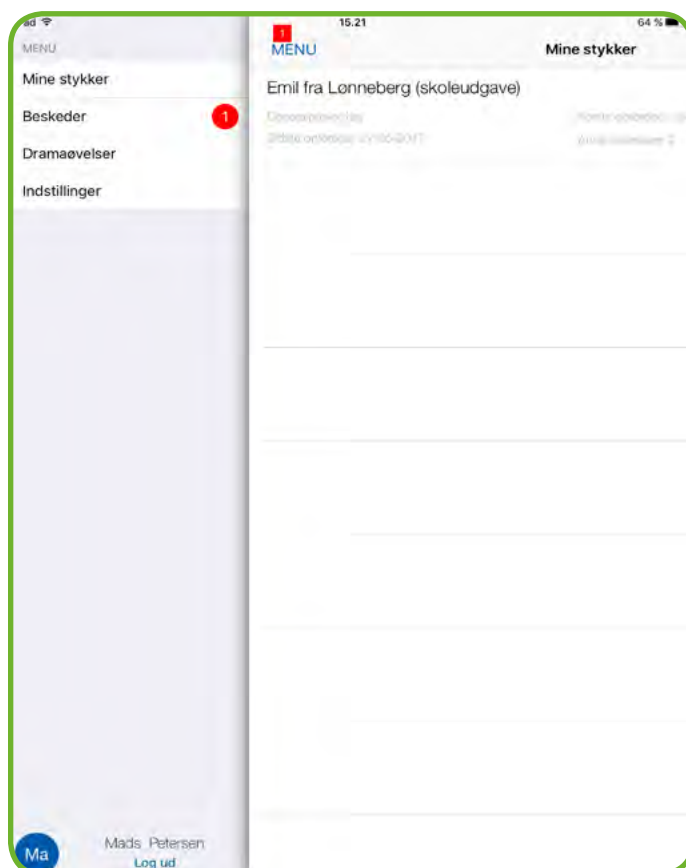
Eleverne kan se og gøre mange af de samme ting, som lærerne kan i Danteater Digital. Men der er også nogle forskelle og begrænsninger.

Eleverne får som nævnt først adgang til at læse et stykke, når en lærer deler det med dem. Eleverne kan altså ikke søge i hele

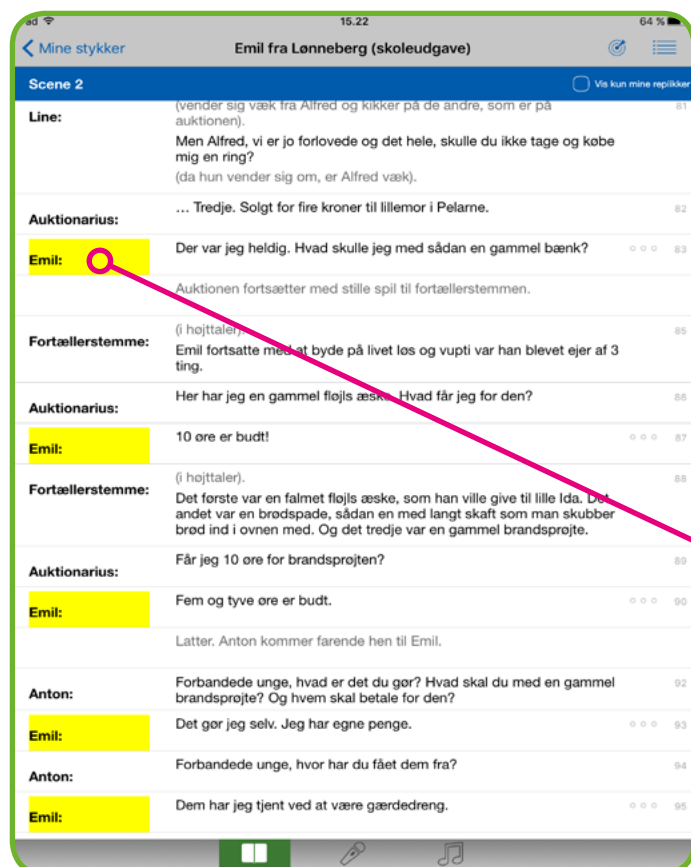
repertoiret. Derfor er det øverste punkt på elevernes menu "Mine stykker" i stedet for "Søg".

Når en elev logger ind på Danteater Digital, vil hun som det første se menu-punktet "Mine stykker". Her finder hun det stykke, læreren har delt med eleverne.

Elevernes startside



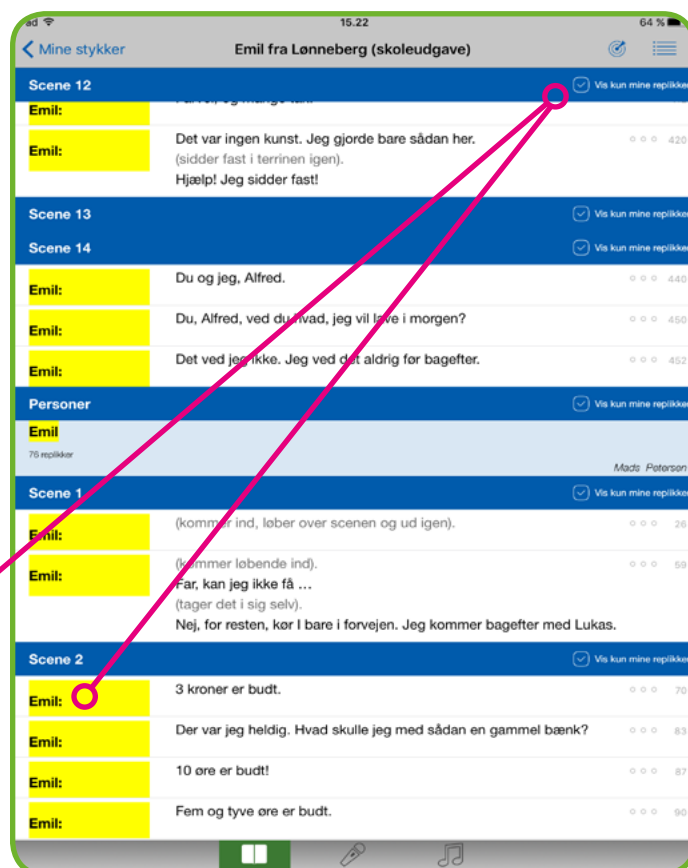
Den tildelte rolle



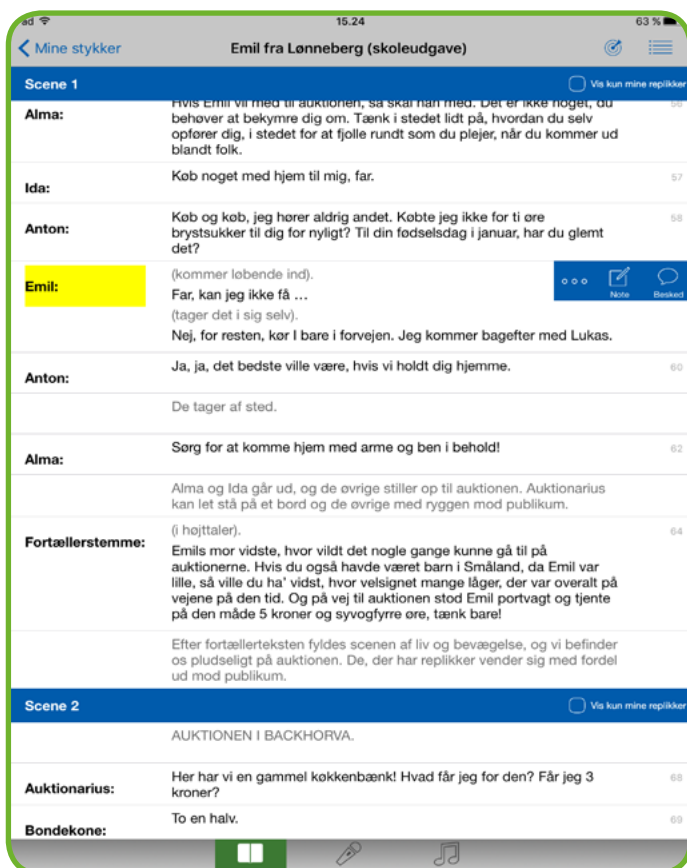
Hvis læreren har tildelt eleven en rolle, vil denne være fremhævet med gul, når eleven åbner manuskriptet. Eleven kan således let orientere sig i sine replikker.

Vis kun egne replikker

Eleven kan også vælge kun at se sine egne replikker ved at sætte flueben ud for "Vis kun mine replikker" i den blå bjælke øverst på skærmen.



Elevers muligheder



Eleven kan også skrive noter i "læse-tilstand", men igen kun til sine egne replikker.

Elevers personlige noter er grønne.

Lærers noter til alle er gule.

Elever kan ikke rette teksten i replikkerne.

Eleverne kan på samme måde som læreren høre al musik og læse noderne til sangene.

Eleverne kan også sende beskeder til læreren. Det gør eleven ved at trykke på de tre prikker ud for den relevante replik og vælge "besked". Herefter

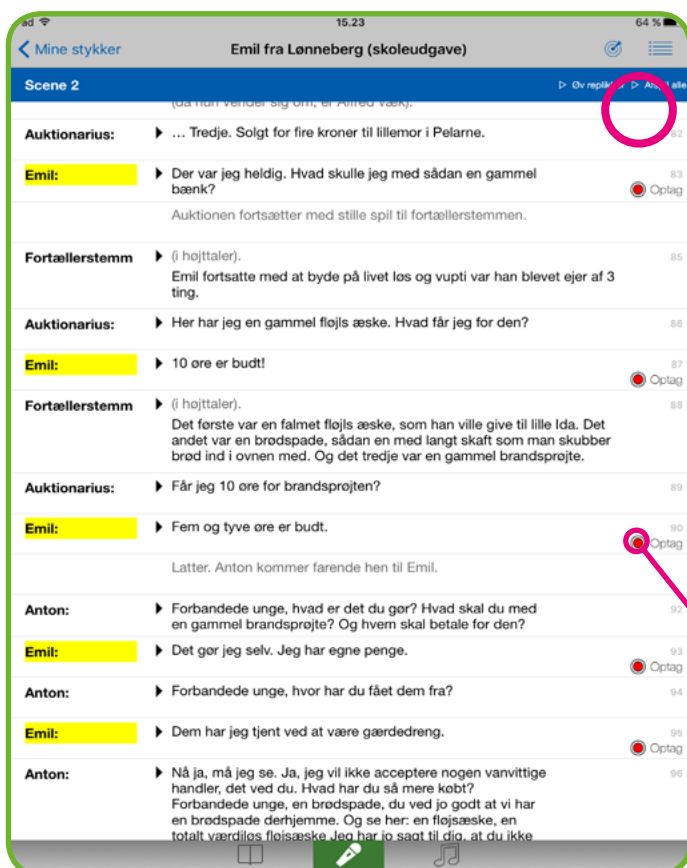
kommer chat-funktionen frem, og eleven kan skrive til læreren.

Under menupunktet "Beskeder" kan eleven finde sine samtaler med læreren og skrive flere beskeder. Hvis der er ulæste beskeder, ses et rødt ikon ud for menupunktet "Beskeder".



Med chat-funktionen kan læreren kommunikere direkte med den enkelte elev om f.eks. leveringen af en konkret replik. De lydoptagelser, som lærer og elev sender til hinanden, kan også findes via chatten. På den måde kan en elev f.eks. diskutere en optagelse med læreren, inden der laves en indspilning, resten af klassen kan høre.

Optag - kun egne replikker



Ligesom læreren kan eleven afspille replikker og indtale optagelser i "optage-tilstand". Eleven kan dog kun optage sine egne replikker – dvs. læreren skal tildele eleven en rolle, for at denne funktion aktiveres. På den måde risikerer man ikke, at eleverne kommer til at slette hinandens optagelser.



Optage-funktionen er et rigtig godt værktøj til at gøre eleverne mere opmærksomme på bl.a. betoning, når de skal levere deres replikker. Når de kan optage og lytte til deres egne replikker, får eleverne nogle helt nye muligheder for at arbejde fokuseret med replikkerne, og de bliver mere bevidste om, hvordan man kan arbejde med stemmeføring og forskellige udtryksmåder.

Eleven kan kun optage og overskrive egne replikker.

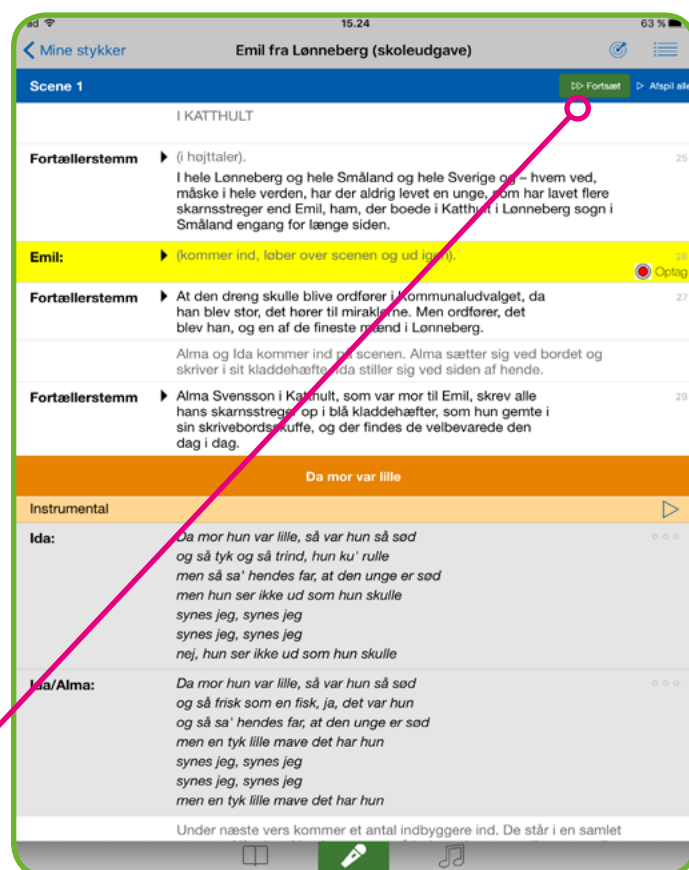
Særligt relevant for eleverne er funktionen "Øv replikker", der findes i "optage-tilstand" i den blå bjælke øverst på skærmen. "Øv replikker" fungerer på samme måde som "Afspil alle", hvor alle replikker læses højt fra det sted i manuskriptet, der aktuelt vises på skærmen. Men med "Øv replikker"

stopper oplæsningen ved de replikker, der tilhører elevens rolle.

Eleven kan således øve sine egne replikker med højt-læsningen som medspiller. Når eleven er færdig med sin replik, trykker hun på fortsæt, og oplæsningen fortsætter, indtil elevens næste replik.

Øv replikker.

Øvefunktion





3.12 Dramaøvelser m.m.

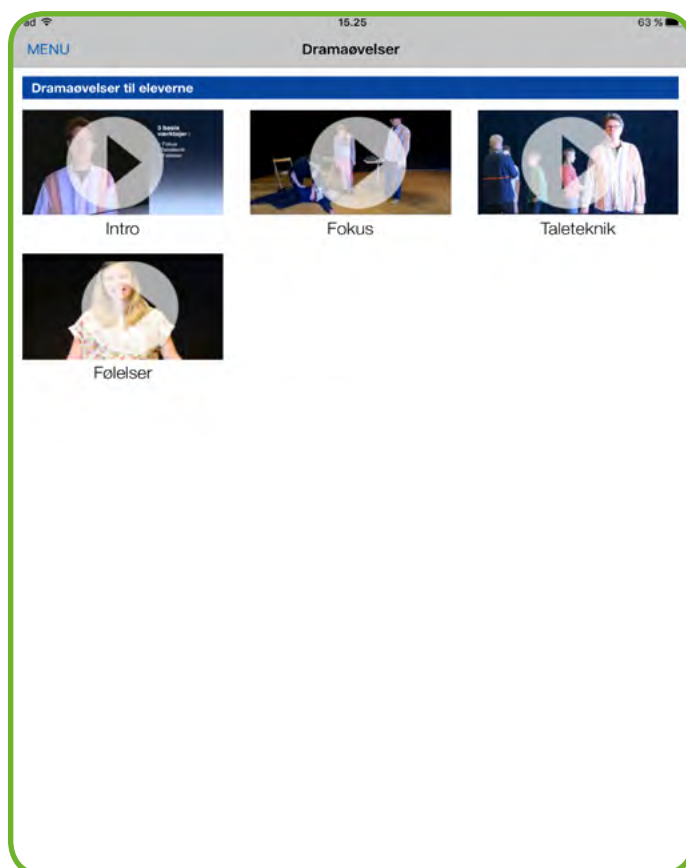


Inden I går i gang med at øve jeres stykke, kan det være en god ide at lade eleverne lave dramaøvelser i grupper. På den måde har de kendskab til nogle grundlæggende skuespilværktøjer, når de går i gang med at lære deres roller at kende.

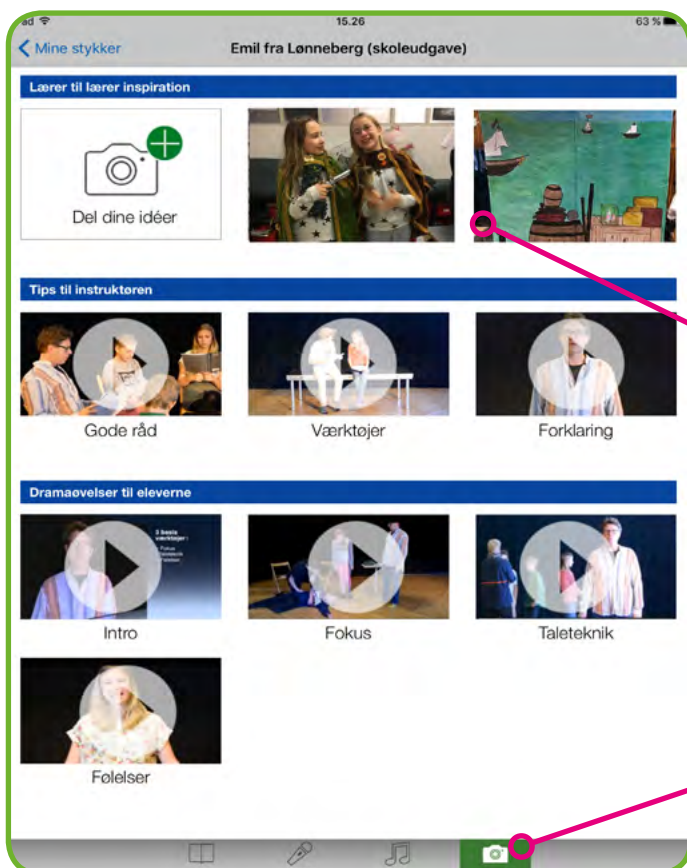
I Danteater Digital kan både lærere og elever finde inspirations- og instruktionsvideoer, som gennemgår gode råd og øvelser til instruktøren samt nogle grundlæggende skuespilteknikker.

Det er kun læreren, der kan se videoerne til instruktøren. Både lærere og elever kan finde videoerne under menupunktet "Dramaøvelser".

Video med dramaøvelser



Delefunktion



Som lærer kan du også finde inspirationsvideoerne, i menuen under "Dramaøvelser"

Her har man også mulighed for at uploade sine egne videoer og billeder med gode råd og erfaringer fra det stykke, man har arbejdet med.

Læg inspirationsbilleder og kommentarer op fra jeres flotte opsætning. På den måde kan du hjælpe andre skoler med idéer til kulisser, kostumer, etc.

Vælg inspirationstilstand.



3.13 Indstillinger

I menuen finder du også punktet "indstillinger". Her kan du vælge at slå forskellige funktioner til og fra:

- Vis repliknumre
- Vis IntoWords
- Vis noter

Du kan også vælge "automatisk login". Når du aktiverer automatisk login, behøver du ikke logge ind igen, hver gang du åbner appen. Det gør det nemmere og hurtigere at arbejde med Danteater Digital i hverdagen.

Endelig har du mulighed for at anbefale Danteater Digital til andre ved at trykke på den grønne bjælke. Med den kan du sende et link til Danteater Digital til kolleger eller andre interesserede via sms, mail eller sociale medier.



Slå "Automatisk login" fra, hvis I deler devices med andre.

Så undgår I, at eleverne kommer til at lave ændringer til hinandens roller.

Ændre indstillinger

Indstillinger

- Vis repliknumre ☒
- Vis IntoWords ☒
- Vis noter ☒
- Automatisk login ☐

Anbefal til andre



4 Stikordsregister

Alle sange	32	Opførelse	18
Afslut bestilling	19	Optag - kun egne replikker	35
Afspil replik	29	Optag replik	28
Alle sange	32	Optageboks	28
Android	12	Oversigt over roller og replikker	23
Android	14	Rediger manuskriptet	25
Antal opførelser	19	Ret replik	26
Apple (iOS)	12	Rettelser, noter m.m.	25
Apple (iOS)	14	Sange	30
Bestil et stykke	15	Sangoversigt	30
Bestilling	18	Se bestilte stykker	20
Bestilling til opførelse	18	Send besked til eleven	27
Del med elever	21	Søg efter sang	32
Del og læs stykker	17	Søg efter skuespil	16
Del stykker	21	Søgefunktion	15
Delefunktion	36	Tildel rolle	22
Dramaøvelser m.m.	36	Tildel roller	22
Elevers muligheder	34	Tildelt rolle, funktioner	33
Elevernes startside	33	Tilføj noter	26
Elevernes udgave	33	Udelad og medtag replikker	27
Find rundt i manuskriptet	24	Undervisningsforløb	04-10
Gem optagelse	29	UNI-Login	13
Gennemsyn	16	Video med dramaøvelser	36
Indstillinger	37	Vis kun egne replikker	34
Installation	12	Vælg elev	22
Internetbrowser	12	Vælg hvem du deler med	21
Internetbrowser	14	Ændre indstillinger	37
Intern brug eller opførelse	18	Øvefunktion	35
Introduktion	3		
Introduktion til Danteater Digital	13		
Kom godt i gang	12		
Lyt til musik/find noder	30		
Lyt til replikker	28		
Læs-, optag-, og musik-tilstand	24		
Læsetilstand	25		
Manuskriptnavigation /-redigering	24		
Menu, forstå menuen	14		
Mine stykker	17		
Mine stykker	17		
Musik og noder	30		
Naviger i manuskriptet	24		
Noder	31		

